Частное образовательное учреждение высшего образования

«Балтийский институт экологии, политики и права»



Подписано цифровой подписью: ЧОУ ВО БИЭПП

ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

для поступающих на базе среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2023

Программа составлена в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ среднего профессионального образования, родственных программам бакалавриата, на обучение по которым осуществляется прием.

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме (тест) с применением дистанционных технологий.

Письменный экзамен по Истории искусства и культуры состоит из 30-ти тестовых заданий. Итоговый балл определяется как соотношение количества правильных ответов к количеству вопросов. Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100- балльной системе. Максимальное количество баллов, выставляемых за экзаменационную работу – 100. Тестовые задания представлены вопросами в закрытой форме: с одним вариантом ответа; с двумя и более вариантами ответов.

Время прохождения вступительного испытания – 90 минут.

Объявление итогов происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Использование учебно-методической, справочной литературы или иных вспомогательных материалов, а также мобильных телефонов или других средств связи на экзамене запрещается.

Содержание программы вступительного испытания по истории искусства и культуры

1. ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА

1.1 Искусство первобытного общества
1.2 Искусство Древнего Египта
1.3 Искусство Древней Месопотамии
1.4 Искусство Древнего Средиземноморья
1.5 Искусство Древней Индии
1.6. Искусство Древнего Китая
1.7. Искусство Древней Греции
1.8. Искусство Древнего Рима

2. ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

2.1. Искусство Византии
2.2. Средневековое искусство Востока
2.3. Средневековое искусство мусульманского мира
2.4. Европейское искусство средневековья
2.5. Искусство эпохи Возрождения в Италии
2.6 Искусство Нидерландов XV—XVI вв.
2.7.Искусство Германии XV—XVI вв
2.8 Искусство Франции XV—XVI вв.
2.9. Искусство Испании XVI в.
2.10 Искусство Италии XVII века
2.11 Искусство Фландрии и Голландии XVII века
2.12 Искусство Испании и Франции XVII века

3. ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО XVII-XX

3.1. Искусство Италии XVIII века
3.2. Искусство Англии и Франции XVIII века
3.3.Искусство Испании, Англии и Германии

3.4.1 Искусство Франции. Первая половина XIX в.
3.4.2 Искусство Франции Середина и последняя треть XIX в.
3.5 Основные тенденции развития зарубежного искусства конца XIX—XX вв.

4. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА РОССИИ

4.1. Искусство Киевской Руси XII века
4.2. Искусство периода феодальной раздробленности (XII— XIII вв.)
4.3 Искусство Пскова в XIV в.
4.4. Искусство великокняжеской Москвы XIV—XV вв.
4.5. Искусство времени образования Русского централизованного государства (конец XV—XVI вв.)
4.6. Искусство России XVII в.
4.7.Русское искусство 18 века
4.8 Русское искусство первой половины 19 века
4.9. Русское искусство второй половины 19 века
4.10. Русское искусство конца 19 – начала 20 веков
4.11. Искусство России 20 века

Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию

Основная литература

Электронно-библиотечная система IPR-books

1. Таруашвили Л.И. Искусство Древней Греции [Электронный ресурс]: словарь/ Таруашвили Л.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2004.— 336 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14956.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Куценков П.А. Психология первобытного и традиционного искусства [Электронный ресурс]/ Куценков П.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2007.— 232 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21523.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика.Предания [Электронный ресурс]/ Еремина Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2002.— 508 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27876.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Курило Л.В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс]: учебник/ Курило Л.В., Смирнова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Химки: Российская международная академия туризма, 2011.— 215 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14281.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 415 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12852.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Каптерева Т.П. Западное Средиземноморье. Судьбы искусства [Электронный ресурс]/ Каптерева Т.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 464 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7183.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Буркхардт Титус Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы [Электронный ресурс]/ Буркхардт Титус— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2014.— 213 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26961.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Клаус Вашик Реальность утопии. Искусство русского плаката XX века [Электронный ресурс]/ Клаус Вашик, Бабурина Н.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2004.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27874.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы (сайты и программы)

1. Сайт «История изобразительного искусства» http://www.arthistory.ru/

2. Электронный справочник «Культура и культурология» http://www.artap.ru/cult/ntsi.htm

3. Сайт «Арт каталог» http://www.art-katalog.com/russian/article/122

Дополнительная литература

1. Алленов М.М. Русское искусство XVIII – начала XX вв. – М.: Трилистник, 2000.

2. Дмитриева Н. Краткая история искусств. – М.: АСТ-ПРЕСС, Галарт, 2009. – 624 с.

3. История искусства: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство. – М.: Искусство XXI век, Республика, 2003. - 672с.

4. История искусств с древнейших времен до классицизма. Энциклопедия / Председатель научно-ред. совета академик РАН Чубарьян А.О. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. –

640 с.

5. Лифшиц Л.И. Русское искусство X – XVII вв. – М.: Трилистник, 2000.

6. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древняя мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л.Д. Любимов. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2007. – 543 с.; Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы / Л.Д. Любимов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 240 с.

7. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 506 с.

8. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. – СПб.: Азбука классики, 2002.