Частное образовательное учреждение высшего образования

«Балтийский институт экологии, политики и права»

Подписано цифровой подписью: ЧОУ ВО БИЭПП

Утверждаю
Ректор ЧОУ ВО БИЭПП
_____ А.Е. Рейфе
«__» _____ 2021 г.

Программа вступительного испытания «творческий конкурс» для поступающих на 1-ый курс на основную образовательную программу подготовки специалиста 52.05.01 «Актерское искусство» (артист драматического театра и кино).

Для абитуриентов, поступающих на основную образовательную программу подготовки специалиста 52.05.01 «Актерское искусство», творческий конкурс является основным вступительным испытанием, имеющим целью определить пригодность поступающих к овладению избранной специальностью. В период приема документов членами предметной комиссии проводятся прослушивания-консультации. На прослушивании абитуриенту предлагается прочесть наизусть басню, стихотворение, отрывок художественной прозы и исполнить вокальный номер.

Творческий конкурс состоит из трех частей:

Часть I – Сценическая речь.

Задание - чтение наизусть литературных произведений: басни, стихотворения, прозаического отрывка. Требования к исполняемым произведениям: количество 2 стихотворения, 2 басни (в том числе, И.А. Крылова), прозаический отрывок. В программу должны быть включены произведения как классической, так и современной литературы, отличающиеся друг от друга по содержанию и форме, стилю и жанру.

Должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных поступающего;
2. четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно - мелодической и орфоэпической культуры;
3. яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;
4. понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы;
5. наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Часть II – Сценическая пластика и вокал.

Задание 1: исполнение вокального музыкального произведения песни, романса и т. д.) по выбору поступающего;

Задание 2: исполнение несложной танцевальной композиции по выбору поступающего.

Должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных поступающего;
2. абитуриент свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием;
3. абитуриент обладает музыкальным слухом и памятью;
4. навыки владения голосовым аппаратом;
5. соблюдение основных правил интонационно - мелодической и орфоэпической культуры и яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;

Часть III – Мастерство артиста.

2-3 задания на импровизационное исполнение несложных сценических этюдов по темам, предложенным экзаменационной комиссией в ходе экзамена.

Результаты всех вступительных испытаний творческой направленности оцениваются по стобалльной шкале.

Должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач;
2. полное раскрытие темы заданий;
3. обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;
4. умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией;
5. точность и оригинальность исполнения.

Каждая часть творческого конкурса оценивается по стобалльной шкале.

- От 100 до 92 баллов ставится в случае, если выполнены все вышеперечисленные пункты.
- От 91 до 79 баллов ставится в случае незначительных замечаний по одному или двум критериям оценка снижается.
- От 78 до 66 баллов ставится в случае, если есть существенные замечания по одному или двум критериям.
- От 65 до 53 баллов ставится в случае, если есть существенные замечания по двум, трем, критериям.
- От 52 до 40 баллов ставится в случае, если есть существенные замечания по четырем из указанных пяти критериев.
- Балл, ниже 40 баллов, ставится в случае, если не выполнены все вышеперечисленные пункты.