Частное образовательное учреждение высшего образования
«БАЛТИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОЛОГИИ, ПОЛИТИКИ И ПРАВА»

Подписано
цифровой
подписью:
ЧОУ ВО
БИЭПП

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.Е. Рейфе
«__» _____ 2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)
основной профессиональной образовательной программы
«Графический дизайн»

Санкт-Петербург
2021 г.

1 НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. N 1015 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)
11.013	Графический дизайнер

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественный;
- проектный.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт – дизайна.

3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

– Бакалавр

3.2 Объем программы

– Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.3 Формы обучения

– Очная
– Очно-заочная

3.4 Срок получения образования

– при очной форме обучения - 4 года;
– при очно-заочной форме обучения - 4 года и 6 месяцев.

3.5 Язык реализации программы

– образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет и формулирует круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения и интересы других членов команды УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции УК-4.3 Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык

		РФ и с государственного языка РФ на иностранный УК-4.4 Представляет свою точку зрения на государственном языке РФ и иностранном языке при деловом общении и в публичных выступлениях
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Демонстрирует понимание базовых знаний дефектологии; УК-9.2 Использует базовые дефектологические знания для адаптивного построения социальных и профессиональных коммуникаций; УК-9.3 Соблюдает и пропагандирует нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам

		с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-11.2 Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней УК-11.3 Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенций
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.2 Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.3 Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; изучает научно-исследовательские работы ОПК-2.2 Анализирует научную литературу; анализирует и обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях ОПК-2.3 Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях

Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.2 Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Владеет при проектировании, моделировании и конструировании принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики (предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна) ОПК-4.2 Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ОПК-4.3 Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК-5.2 Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения ОПК-5.3 Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Анализирует и определяет принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-6.2 Учитывает основные требования информационной безопасности при решении задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ОПК-6.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства с учетом основных требований информационной безопасности на всех этапах профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-7.2 Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-7.3 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2 Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.3 Планирует профессиональную деятельность в контексте современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достиженияпрофессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: - художественный, проектный			
Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1. Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.2 Предварительно прорабатывает эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.3 Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер

		ПК-1.4 Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме ПК-1.5 Согласовывает с заказчиком и утверждает проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Изучает информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.2 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.3 Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.4 Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством ПК-2.5 Подготавливает графические материалы для передачи в производство	11.013 Графический дизайнер
	ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Выбирает показатели, необходимые для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3.2 Выбирает средства контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3.3 Проводит проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям ПК-3.4 Подготавливает заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1 Объем образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем обязательной части, без учета объема итоговой аттестации, составляет 146 з.е., 60,8% процентов общего объема программы бакалавриата.

5.2 Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

учебно-ознакомительная практика;

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая практика;

- преддипломная практика.

5.3 Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отражено распределение всех крупных элементов образовательной программы по периодам обучения с указанием объема каждого элемента в зачетных единицах, формы промежуточной аттестации и результатов обучения.

Очная форма

Индекс	Наименование	Форма контроля				Трудоемк. з.ед.	Распределение зач.ед. по семестрам								Компетенции
							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
							СЕМЕСТР								
		Экзамен	Зачет	Диф. Зачет	КР		1	2	3	4	5	6	7	8	
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3								УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	2				3		3							УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	24	13			10	2	3	2	3					УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			2			2						УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		6			2						2			УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2	1			4	2	2							УК-4
Б1.О.07	Информационные технологии	2	1			5	2	3							ОПК-6
Б1.О.08	Социология		4			2				2					УК-5; УК-9
Б1.О.09	Психология делового общения		6			2						2			УК-4; УК-6
Б1.О.10	Экономика		7			2							2		УК-10
Б1.О.11	Психология и педагогика		7			2							2		УК-9; ОПК-7
Б1.О.12	Основы проектного менеджмента		8			2								2	УК-2; УК-3; УК-6

Б1.О.13	Правоведение		8			2							2	УК-2; УК-11
Б1.О.14	Основы композиции (пропедевтика)	1				4	4							ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.15	Скульптура	1				4	4							ОПК-4
Б1.О.16	Цветоведение и колористика	1				3	3							ОПК-2; ПК-2
Б1.О.17	Перспектива	3				3			3					ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.18	История искусств	25	13	4	4	13	3	3	2	2	3			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8
Б1.О.19	Рисунок	34567		12		22	2	3	4	3	4	3	3	ОПК-3
Б1.О.20	Живопись	3456		12		17	2	3	3	3	3	3		ОПК-3
Б1.О.21	Иностранный язык в профессиональной сфере		5			3					3			УК-4; ОПК-8
Б1.О.22	Компьютерные технологии	6	135	24		15	3	3	2	2	2	3		ОПК-6
Б1.О.23	Компьютерные технологии в дизайне			7		3							3	УК-1; ПК-2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б1.В.01	Основы проектной графики		2			2		2						ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Шрифты	2				3		3						УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Проектирование	34567				24			5	4	5	5	5	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Каллиграфия		2			2		2						УК-1; ПК-2
Б1.В.05	Разработка логотипов	3				3			3					ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Макетирование и упаковка		4			3				3				ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Разработка фирменного стиля	4				3				3				УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Техники печатной графики	6	5			7					3	4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Компьютерные технологии в дизайне			7		3							3	УК-1; ПК-2
Б1.В.10	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		12345											УК-7
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**3**			**2**			2					УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.1	История плаката		3			2			2					УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.2	История развития письменности и шрифтов		3			2			2					УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**4**			**2**				2				УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.1	Теория и история стилей		4			2				2				УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.2	История графического дизайна XX-XXI век		4			2				2				УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03**		**5**			**3**					3			ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.1	Типографика		5			3					3			ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.2	Художественное конструирование		5			3					3			ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04**		**6**			**3**						3		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.1	Фотографика		6			3						3		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.2	Графика в ВЕБ-дизайне		6			3						3		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05**	**7**				**4**							4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.1	Современные тенденции в графическом дизайне	7				4							4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.2	Графический дизайн в наружной рекламе	7				4							4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06**	**7**				**4**							4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.1	Дизайн визуальных коммуникаций	7				4							4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.2	Навигация в общественных местах и на транспорте	7				4							4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07**		**7**			**3**							3	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.1	Проектирование многополосных печатных изданий		7			3							3	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.2	Типографика печатных изданий		7			3							3	ПК-1; ПК-2

Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08**	**8**				**5**								5	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3
Б1.В.ДВ.08.1	Защита интеллектуальной собственности	8				5								5	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3
Б1.В.ДВ.08.2	Авторское право	8				5								5	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
Б2.О.01(У)	Учебная, учебно-ознакомительная			34		5			2	3					УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная, проектно-технологическая			567		13					4	5	4		УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б2.В.01(Пд)	Производственная, преддипломная			8		12								12	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Блок 3.Итоговая аттестация															
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9								9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.Факультативные дисциплины															
ФТД.01	Социальное предпринимательство		8			2								2	УК-2; УК-3; УК-4

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*							*																										
																			*	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э								*								*						*											
II										*									*							*																										
																			*	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э								*								*						*											
III										*									*							*																										
																			*	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э								*								*						*											
IV										*									*							*				Э					Пд	Пд		Пд			Д											
																			*	Э	Э	Э	К							Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э								*								*						*											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	5 4/6	23	126 3/6
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	3/6	3 5/6	22 5/6
Пд	Преддипломная практика											8	8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	36
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6☐ (8 дн)	5/6☐ (5 дн)	2 1/6☐ (13	1 2/6☐ (8 дн)	5/6☐ (5 дн)	2 1/6☐ (13	1 2/6☐ (8 дн)	5/6☐ (5 дн)	2 1/6☐ (13	1 2/6☐ (8 дн)	5/6☐ (5 дн)	2 1/6☐ (13	8 4/6☐ (52
Продолжительность обучения ☐ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	208

Очно-заочная

Индекс	Наименование	Форма контроля				Трудоемк. з.е.	Распределение зач.ед. по семестрам									Компетенции
							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
							СЕМЕСТР									
		Экзамен	Зачет	Диф. Зачет	КР		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Блок 1.Дисциплины (модули)															
	Обязательная часть															
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3									УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	2				3		3								УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	24	13			10	2	3	2	3						УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			2			2							УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		6			2						2				УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2	1			4	2	2								УК-4
Б1.О.07	Информационные технологии	2	1			5	2	3								ОПК-6
Б1.О.08	Социология		4			2				2						УК-5; УК-9
Б1.О.09	Психология и педагогика		5			2					2					УК-9; ОПК-7
Б1.О.10	Психология делового общения		6			2						2				УК-4; УК-6
Б1.О.11	Экономика		8			2								2		УК-10
Б1.О.12	Основы проектного менеджмента		8			2								2		УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.13	Правоведение		8			2								2		УК-2; УК-11
Б1.О.14	Основы композиции (пропедевтика)	1				4	4									ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.15	Скульптура	1				4	4									ОПК-4
Б1.О.16	Цветоведение и колористика	1				3	3									ОПК-2; ПК-2
Б1.О.17	Перспектива	3				3			3							ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.18	История искусств	25	13	4	4	13	3	3	2	2	3					ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8

Б1.О.19	Рисунок	34567		12		22	2	3	4	3	4	3	3			ОПК-3
Б1.О.20	Живопись	3456		12		17	2	3	3	3	3	3				ОПК-3
Б1.О.21	Иностранный язык в профессиональной сфере		5			3					3					УК-4; ОПК-8
Б1.О.22	Компьютерные технологии	7	246	35		15		3	3	2	2	2	3			ОПК-6
Б1.О.23	Компьютерные технологии в дизайне			8		3								3		УК-1; ПК-2
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б1.В.01	Основы проектной графики		2			2		2								ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Шрифты	2				3		3								УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Проектирование	34567				24			5	5	4	5	5			УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Каллиграфия		3			2			2							УК-1; ПК-2
Б1.В.05	Разработка логотипов	4				3				3						ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Макетирование и упаковка		7			3							3			ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Разработка фирменного стиля	5				3					3					УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Техники печатной графики	7	6			7						3	4			ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		12345													УК-7
Б1.В.ДВ.1	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**4**			**2**				2						УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.1	История плаката		4			2				2						УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.2	История развития письменности и шрифтов		4			2				2						УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**5**			**2**					2					УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.1	Теория и история стилей		5			2					2					УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.2	История графического дизайна XX-XXI век		5			2					2					УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03**		**6**			**3**						3				ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.1	Типографика		6			3						3				ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.2	Художественное конструирование		6			3						3				ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04**		**7**			**3**							3			ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.1	Фотографика		7			3							3			ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.2	Графика в ВЕБ-дизайне		7			3							3			ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05**	**8**				**4**								4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.1	Современные тенденции в графическом дизайне	8				4								4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.2	Графический дизайн в наружной рекламе	8				4								4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06**	**8**				**4**								4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.1	Дизайн визуальных коммуникаций	8				4								4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.2	Навигация в общественных местах и на транспорте	8				4								4		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07**		**8**			**3**								3		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.1	Проектирование многополосных печатных изданий		8			3								3		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.2	Типографика печатных изданий		8			3								3		ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08**	**9**				**5**									5	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3
Б1.В.ДВ.08.1	Защита интеллектуальной собственности	9				5									5	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3
Б1.В.ДВ.08.2	Авторское право	9				5									5	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3

	Блок 2.Практика															
	Обязательная часть															
Б2.О.01(У)	Учебная, учебно-ознакомительная			45		5				2	3					УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная, проектно-технологическая			678		13						4	5	4		УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б2.В.01(Пд)	Производственная, преддипломная			9		12									12	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Блок 3.Итоговая аттестация															
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9									9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	ФТД.Факультативные дисциплины															
ФТД.01	Социальное предпринимательство		9			2									2	УК-2; УК-3; УК-4

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*									К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*									К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*									К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*									К	К	К	К	К	К	К	К
V							Э		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	*	Д	Д	Д	К	К	К	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	6		6	144
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	3	6 2/6	4/6		4/6	26
Пд	Преддипломная практика													8		8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6		6	6
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	3 5/6		3 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 3/6□ (9 дн)		1 3/6□ (9 дн)	10 1/6□ (61 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			не менее 12 нед и□ не более 39 нед			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	26		**26**	234

5.4 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	**История (история России, всеобщая история)** БЛОК 1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ Цель дисциплины - сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития зарубежных стран и мировых цивилизаций с древности до XX в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); обеспечить подготовку студентов по базовой специальности «всеобщая история» в сравнении с историей России; способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении, генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития стран, регионов, цивилизаций в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте. БЛОК 2. ИСТОРИЯ РОССИИ Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития истории России от древнейших времен до начала XX века, ценностного отношения к изучению российской истории как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности. Задачи: познакомить студентов с историей основных периодов развития России, деятельностью политиков и правителей; сформировать у студентов систему знаний об историческом своеобразии народов России; раскрыть взаимосвязи историкокультурных и социокультурных основ отечественной истории; подготовить к восприятию дисциплин гуманитарного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации исторических источников в контексте новейших тенденций в исторической науке; подготовить студентов к самостоятельной работе с историческим материалом с целью его инсценировки (сценической постановки),экранизации или иного использования в театре, кино, на телевидении, радио и эстраде. БЛОК 3. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ Цель дисциплины – сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития России в XX в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами УК-5 УК-1 4 (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры. Задачи дисциплины: познакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении XX в., генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические,	УК-1, УК-5	3

	общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития России в XX в. в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте		
Б1.О.02	**Философия** Цель дисциплины – изучение студентами историко-философского опыта мировой и отечественной культуры, основных проблем философской антропологии, а также формирование у них умения использовать полученные знания для решения как личных проблем духовно-нравственного становления, так и в будущей профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами западной, восточной и отечественной философии; развить умение работы с философской литературой; помочь в усвоении и формировании мировоззренческих и нравственных принципов; сформировать умение использовать полученные знания в индивидуальном духовном и практическом опыте; способствовать формированию системного понимания мира, главным интегрирующим элементом которого является человек, его ценностные ориентации, познавательные и деятельностные способности, степень и форма самосознания; раскрыть присущий человеческому обществу и человеческой природе плюрализм взглядов, мнений, суждений, плюрализм философского осмысления бытия и человека; развивать у студентов диалогичное мышление; способствовать включению студентов в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями; выявить роль философии в образовании и деятельности актера.	УК-1, УК-5	3
Б1.О.03	**Иностранный язык** Цель дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; формирование навыков владения устной речью на основе современных коммуникативных методик; формирование навыков работы с текстом, чтения и перевода литературы профессиональной направленности. Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться профессиональной литературой; научить получать информацию,необходимую для работы, из других англоязычных источников (Интернет, СМИ и др.); получить навыки общения на иностранном языке в профессиональной среде.	УК-4	10
Б1.О.04	**Безопасность жизнедеятельности** Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений инавыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; воспитаниесознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; получение студентамиосновополагающих знаний и умений, которые позволят имраспознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидироватьнегативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае появления опасностей. Задачи дисциплины: ознакомить с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности,в опасных и чрезвычайных	УК-8	2

	ситуациях природного, социального итехногенного характера; освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществуи окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях; понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности; сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.		
Б1.О.05	**Физическая культура и спорт** Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средствфизической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепленияздоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной роли физическойкультуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярныхзанятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системойпрактических умений и навыков, обеспечивающих сохранения и укрепление здоровья, обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно- спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.	УК-7	2
Б1.О.06	**Русский язык и культура речи** Цель дисциплины - сформировать понятие о коммуникативных качествах речи, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения, о стилистической дифференциации языка, особенностях устной публичной речи. Задачи дисциплины: сформировать навыки анализа речи с точки зрения ее соответствия нормам современного русского литературного языка; умение пользоваться толковыми, орфоэпическим словарями; квалифицировать любую речевую ошибку и исправлять ее; применятьна практике методы и приемы устного выступления, ведения диалогов, спора, полемики.	УК-4	4
Б1.О.07	**Информационные технологии** Цель дисциплины - получить навыки информационной грамотности, научиться рационально использовать отечественные и зарубежные источники информации, самостоятельно ориентироваться во всевозрастающем информационном потоке, информационных ресурсах, выработать стремление к постоянному углублению знаний и результативной профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: формирование всестороннего представления об информационных процессах в современном обществе; формирование умений и навыков поиска, обработки и использования источников информации; формирование информационной культуры специалиста.	ОПК-6	5
Б1.О.08	**Социология** Цель изучения дисциплины - заключается в формировании	УК-5; УК-9	2

	развитой мировоззренческой культуры как основы самосознания, самоопределения и самореализации личности гражданина и специалиста. Основными задачами изучения дисциплины являются: – основных этапов развития социологической мысли и современных направлений социологической теории; – общества как социальной реальности и целостной социокультурной системы; – социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений; – социальной структуры общества, культурно-исторических типов социального неравенства и стратификации; – социологического понимания личности, её социализации, социальных взаимодействий; – межличностных отношений в группах, особенностей формальных и неформальных отношений.		
Б1.О.09	**Психология делового общения** Целью дисциплины является развитие коммуникативной компетентности, способствующей установлению эффективных деловых связей в профессиональной деятельности; формирование знаний и умений, связанных с планированием и реализацией, управлением интегрированными коммуникациями в организациях, освоением и применением различных коммуникационных технологий с учетом сфер деятельности организации. Задачами дисциплины являются: 1. Изучение теоретических основ, структуры и содержания процесса деловой коммуникации. 2. Обучение эффективным технологиям в области деловых коммуникаций для реализации их в процессе профессиональной деятельности. 3. Развитие навыков деловой коммуникации (написание деловых писем, проведение совещаний, презентаций, ведение деловой беседы, деловых переговоров и т.д.). 4. Формирование самостоятельного эффективного коммуникативного стиля, способности и навыков продуктивного делового поведения, реагирования и взаимодействия.	УК-4; УК-6	2
Б1.О.10	**Экономика** Цель дисциплины - Приобретение комплексных знаний в области основ экономической теории, микроэкономики и макроэкономики. В результате изучения курса студенты должны понимать принципы рационального поведения потребителей и производителей, о том, как формируется рыночный спрос, предложение фирмы и рыночное предложение, каковы цели государственного вмешательства в рыночную экономику. Студенты также должны уметь применять теоретические знания для решения конкретных задач и анализа экономической политики государства.	УК-10	2
Б1.О.11	**Психология и педагогика** Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о психологии и педагогике как части философии и самостоятельных науках; дать целостное представление о психике и личности человека; познакомить студента с основными психолого-педагогическими принципами, проблемами и понятиями; сформировать у студентов научное мировоззрение и оптимистическоемироощущение. Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться основными методами психологического и педагогического исследования и познакомить их с общими закономерностями гуманитарного развитиячеловека; дать	УК-9; ОПК-7	2

	представление о психической организации человека как сложной структурированной, многоуровневой, динамической системе; отразить в человеке единство биологического и социально- культурного, физиологического и психического; представить человекас его внутренним миром как неотъемлемую и активную часть природыи общества; продемонстрировать устойчивость системы научных знаний о человеке, его психике и социальных особенностях с одновременным подчеркиванием их относительности, допускающей множественность исследовательских подходов.		
Б1.О.12	**Основы проектного менеджмента** Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о сущности управления, об основных методах управления, способствовать подготовке профессионалов, умеющих анализироватьситуации, происходящие в организации, и принимать обоснованные управленческие решения. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией менеджмента; раскрыть особенности основных школ менеджмента; познакомить с различными методами оценки организационных процессов и методами принятия управленческих решений; выявить отличительные качества и навыки руководителя; познакомить студентов с основами бизнес-планирования.	УК-2; УК-3; УК-6	2
Б1.О.13	**Правоведение** Цель дисциплины: формирование у студентов основ правового мышления, умение использовать базовый понятийный аппарат юридической науки, возможность анализа и применения на практике знаний в области основ теории государства и права, а также различных отраслей российского законодательства, в том числе и правовых норм, регулирующих профессиональную актерскую деятельность. Задачи дисциплины: овладение студентами основными понятиями юридической науки; изучение и систематизация знаний в области основ теории государства и права, изучение и анализ основных отраслевых институтов правовой системы Российской Федерации, усвоение и анализ основ законодательства, регламентирующего профессиональную актерскую деятельность, приобретение навыков практического применения правовых знаний.	УК-2; УК-11	2
Б1.О.14	**Основы композиции (пропедевтика)** Цель изучения основ композиции – формирование специалистов, грамотно применяющих композиционные навыки в профессиональной области и умеющих использовать общие композиционные принципы в проектировании при выполнении функциональных и художественных задач. Задачи: в результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать основные композиционные понятия, применяемые в проектировании, различные методы организации композиции листа для решения профессиональных задач, различные методы организации объемно-пространственных композиций. Уметь преобразовывать как имеющийся набор предметов, так и простые геометрические тела в свободную композицию. анализировать проектную задачу и применять определенный композиционный метод для ее решения, на основе понимания пропедевтики создавать гармоничные по композиционной структуре изображения и объемно-ространственные структуры. Владеть профессиональными приемами графики и	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2	4

	макетирования, позволяющими создавать различные по характеру и декоративному прочтению композиции, навыками, позволяющими с высокой степенью самостоятельности осваивать новые композиционные приемы, используемые в профессиональной области.		
Б1.О.15	**Скульптура** Цели освоения дисциплины: овладеть основными методами выполнения академической скульптуры; получить навыки работы с различными пластическими материалами с учетом их специфики согласно требованиям основной образовательной программы (ООП) подготовки бакалавров по направлению Дизайн; Задачи дисциплины: -научить претворять теоретические знания на практических занятиях, освоить закономерности объемно-пластического построения формы и этапы последовательной взаимосвязи выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения, овладеть знаниями пластического моделирования с перспективой выхода на творческую деятельность.	ОПК-4	4
Б1.О.16	**Цветоведение и колористика** Целью курса является: формирование навыков цветового моделирования, развитие профессиональных качеств, необходимых для визуализации проектного материала, оснащение студентов суммой теоретических и практических знаний в данной области. Задачи курса: изучение основ научного и художественного цветоведения, в том числе физиологию восприятия и психологическое воздействие цвета на человека, практически освоить проблемы смешения цвета в графических красочных материалах, проанализировать взаимовлияние цвета и формы, изучить виды цветовых гармоний и возможности использования их на практике в учебной и профессиональной деятельности.	ОПК-2; ПК-2	3
Б1.О.17	**Перспектива** Цель – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления. Задачи: Освоение теоретических основ изображения пространственных форм предметов, соответствующих зрительному восприятию. Изучение методов построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источников искусственного и естественного освещений. Освоение методов построения технического рисунка.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2	3
Б1.О.18	**История искусств** Цель - ознакомление студентов с основами изобразительного искусства как части мировой художественной и духовной культуры, формирование у студентов целостного представления о процессе развития мирового изобразительного искусства на основе знания особенностей стилей, культурного и исторического контекста, наиболее значительных имен и памятников, ознакомление студентов с изобразительным искусством как одним из видов искусств, его видами и жанрами, особенностями выразительного языка. Задачи: в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства как части мировой художественной культуры, части духовной культуры человечества в общем процессе исторического развития,- основные стили и направления мирового изобразительного искусства и принципы формирования их художественно-образной	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8	13

	системы, виды и жанры изобразительного искусства и особенности его изобразительного языка, ключевые памятники и творчество наиболее значительных мастеров изобразительного искусства, ключевые произведения изучаемых эпох, стилей и мастеров в коллекция ведущих музеев Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств).		
Б1.О.19	**Рисунок** Целью освоения дисциплины Рисунок» является развитие художественного и пластического мышления воспитание знаний и навыков, позволяющих свободно владеть пластической формой и применять полученные знания и навыки в своей профессиональной области. Задачами дисциплины являются: изучение специфических форм и объектов изучение соответствующих данным формам и объектам графических приемов и способов их изображения. Основой метода обучения следует считать объемное рисование, которое воспитывает активное отношение к внешнему миру.	ОПК-3	22
Б1.О.20	**Живопись** В результате освоения дисциплины в соответствии с профессиональными компетенциями выпускник должен знать локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовую гармонию, другие средства и закономерности живописи, свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества, теоретические основы композиции, особенности восприятия художественной формы и закономерности ее построения в живописи, основные методы пространственных построений на плоскости, принципы сбора и систематизации подготовительного материала, основные технические разновидности, функции и возможности живописи, профессиональную терминологию живописи, опыт классического художественного наследия и современной художественной практики, художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; основы пластической анатомии человека и методы анатомических зарисовок в живописи, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики, условия хранения произведений изобразительного искусства, основные этапы развития изобразительного искусства, значение художественного наследия для современности, уметь создавать средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности, осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры и окружающей ее предметно-пространственной интерьера, их художественной интерпретации средствами живописи, проводить анализ цветового строя произведений живописи; творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные технологии находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи осуществлять целевой сбор, анализ и обобщение подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательно вести работу над композицией, технически умело выполнять этюд; использовать основные изобразительные техники и материалы, владеть последовательным ведением работы над живописным этюдом, моделированием пространства и объема посредством цвета и тона, построением цветоритмической композиции с	ОПК-3	17

	использованием различных живописных техник, различными методами ведения живописных работ (в зависимости от характера постановки), использованием разнообразных техник живописи (в соответствии с поставленными задачами, применением подготовительного материала для воплощения творческого замысла в живописи; живописным мастерством, начиная с простых элементарных заданий через постепенное усложнение от задания к заданию		
Б1.О.21	**Иностранный язык в профессиональной сфере** Цель: Формирование у студентов уровня коммуникативной компетенции, обеспечивающего использование иностранного языка в практических целях в рамках обще-коммуникативной и профессионально-направленной деятельности. Освоение методов формирования и развития способности и готовности к коммуникации в устной и письменной формах на английском языке для решения задач профессиональной деятельности. Задачи освоения дисциплины: систематизация имеющихся знаний, умений и навыков по всем видам речевой деятельности, повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, формирование средствами иностранного языка межкультурной компетенции как важного условия межличностного, межнационального и международного общения, формирование иноязычного терминологического аппарата (академическая и профессиональная среда), развитие умений работы с аутентичными профессиональноориентированными текстами, формирование у обучающихся системы понятий и реалий, связанных с использованием иностранного языка в профессиональной деятельности.	УК-4, ОПК-8	3
Б1.О.22	**Компьютерные технологии** Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии» является формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных технологий для решения дизайнерских задач, реализации возможностей КТ в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества. Задачи: знать современные достижения компьютерных технологий, классификацию графических систем, историю и направления развития графического обеспечения компьютерных систем, виды угроз безопасности компьютерных систем и средства их защиты, принципы работы с системами растровой и векторной графики, принципы редактирования графических объектов, команды их преобразования, виды и особенности цветовых моделей, цветовых палитр, художественные эффекты, форматы обменных файлов, различные средства и возможности обработки, редактирования и печати изображений, основные методы и средства разработки мультимедиа приложений. программные возможности и средства, предоставляемые для создания плоскостной и 3-мерной анимации. Уметь: использовать команды рисования и преобразований объектов, применять цветные заливки и художественные эффекты, создавать и редактировать надписи, редактировать изображения для графического воплощения и колористической проработки эскизов художественных идей, использовать полученные знания для решения практических задач обработки и редактирования изображений в профессиональной деятельности; использовать современные средства растровой и векторной графики для создания мультимедиа приложений и презентаций результатов дизайнерского проектирования. Владеть навыками создания растровых и векторных	ОПК-6	15

	изображений, создания текстовых массивов, редактирования графических элементов рисунка и текстовых блоков, применения специальных эффектов при работе с графическими и текстовыми объектами, колористической проработки изображений; создания разных видов узорных заливок и их применения в иллюстрациях, создания, редактирования и визуализации несложных трехмерных моделей, применения графических пакетов для обработки растровых изображений для создания фотореалистической визуализации художественных идей в среде наиболее распространенных пакетов компьютерной графики.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	**Основы проектной графики** Цель - получение профессионального навыка владения средствами графической выразительности, обеспечение творческой свободы. Курс в целом носит практический характер, включает серию взаимосвязанных по смыслу, целям и задачам упражнений и проектных заданий, направленных на воспитание графической культуры и формирование у каждого студента индивидуального «графического лица Задачи: студент должен знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, традиции и современные стандарты проектной коммуникации, особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, дизайнером, другими специалистами и непрофессионалами, методические и практические основы проектной графики и её значение в общем процессе дизайн-проектирования, студен должен уметь моделировать пространственно-масштабную взаимосвязь различных объектов, создавать графически интерпретированные модели предметно-пространственной среды и ее элементов, грамотно применять изобразительные «способы» и «методы» проектной графики (процесс изображения, система правил, закономерности и условности), «средства» выражения (линия, пятно, светотень, воздушная среда) и «средства» исполнения (инструменты и материалы), материалы), а также выбирать «приёмы» (техника исполнения) наглядного изображения проектного замысла и дизайнерского решения объекта проектирования, формы и методы изображения и моделирования дизайнерской формы и пространства. Владеть профессиональными навыками графического моделирования, как способом выражения дизайнерского замысла с учётом одновременного и взаимосвязанного решения конструктивных и художественно-образных задач, арсеналом изображений проектной графики: набросок, зарисовка, поисковый рисунок, демонстрационный (технический) рисунок, чертежи общего вида (компоновки внешнего вида)	ПК-1; ПК-2	2
Б1.В. 02	**Шрифты** Цель - ознакомление студентов с историей возникновения и развитие латинских и кириллических шрифтов, с классификацией шрифтов, их морфологией, сферой их применения в современной полиграфии и рекламной продукции. Задачи: студент должен знать: основные группы шрифтов (антиквенные, рубленые, брусковые гарнитуры), принципы их построения, области применения, основные параметры шрифтов, основные принципы визуальной четкости шрифтов, знать историю возникновения и развитие латинских и кириллических шрифтов. Основные принципы классификации типографских шрифтов, цифровых шрифтов, основные принципы соединения шрифта и изображения, возможности графических редакторов по модификации стандартных	УК-1; ПК-1; ПК-2	3

	шрифтов. Уметь грамотно компоновать блок текста в заданном формате, регулировать межбуквенный пробел, межсловный пробел, интерлиньяж, воссоздавать стилевую целостность шрифта по базовым элементам и буквам, использовать шрифт как равноправный элемент графической композиции. Владеть ручным написанием разных видов шрифтов, построением шрифта по модульной сетке,; композиционного, стилистического, цветового соединения шрифта и изображения, проектированием декоративных шрифтов.		
Б1.В. 03	**Проектирование** Целями освоения дисциплины «Проектирование» являются: развитие художественного и композиционного мышления; формирование навыков поэтапного планирования проектной деятельности, развитие творческого мышления и нестандартного подхода к решению дизайнерских задач на каждом из этапов проектирования, воспитание навыков, ориентированных на профессиональное применение знаний, получаемых при обучении смежным дисциплинам, воспитание навыков работы с государственными стандартами, применяемыми в проектировании, формирование навыков комплексного подхода к проектированию, охватывающего различные области профессиональных знаний. Знать: основные понятия, применяемые в проектировании, технологии проектного процесса, как метод последовательной разработки этапов создания проектного продукта, требования к профессиональной подаче проектов в области дизайна. Уметь: применять различные методы организации пространства для решения профессиональных задач, использовать разнообразные графические средства и приемы (в т.ч. компьютерные программы) в процессе проектирования. творчески мыслить и развивать новаторские направления в дизайне, анализировать поливариантные направления проектирования объектов в целях нахождения оптимальных параметров конечного варианта, оптимизировать процесс проектирования в целом за счет выстраивания поэтапного процесса разработки предлагаемых концепций. Владеть: профессиональными приемами и методами проектирования, рассматривающими процесс проектирования как совокупность различных по функциональному назначению программ, учебными навыками, нацеленными на освоение новых методов проектирования, используемых в профессиональной области, знаниями, обеспечивающими свободную ориентацию в стилях и направлениях современного дизайна и применение самостоятельной интерпретации данных направлений на практике.	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	24
Б1.В. 04	**Каллиграфия** Цели освоения дисциплины: Формирование культуры практического применения шрифтов в продуктах графического дизайна. Освоение фундаментальных знаний в области каллиграфии и шрифтовой графики. Овладение каллиграфическими техниками создания объектов графического дизайна. Задачи освоения дисциплины: — изучить области истории, морфологии и эстетики шрифта; — познакомиться с историческими почерками; — овладеть исторически сложившейся классификацией шрифтовых гарнитур; — овладеть навыками каллиграфии; — изучить методы конструирования шрифтовых знаков; — освоить принципы разработки шрифта; — применять стилистическое разнообразие шрифтов в графическом дизайне;	УК-1; ПК-2	2

	— сформировать представление о тенденциях развития искусства шрифта.		
Б1.В. 05	**Разработка логотипов** Цель дисциплины – развить у студентов понимание типографики и шрифта, научить правильному выбору акцидентного шрифта, основываясь на его характере, стиле, эффекте формы-контртформы, ритмических повторах элементов. Задачи: создание логотипа из букв своего имени, уметь правильно применять кернинг и трекинг в слове, масштабировать логотип, на основе отдельных элементов буквенного знака создать паттерны. Подготовить раскадровку логотипа к дальнейшей анимации	ПК-1; ПК-2	3
Б1.В. 06	**Макетирование и упаковка** Целью дисциплины является освоение принципов формировании и особенности объемного моделирования и овладение опытом макетирования упаковок и их графическое оформление. Задачи: в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в бумажном макете, владеть приемами работы макетирования из бумаги, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, владеть приемами гармонизации форм, структур, композиционных решений; согласовывать конструктивное и художественно-образное решение композиции, владеть приемами плоскостной, рельефной и объемно-пространственной трансформации плоскости листа бумаги, использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска идей в макетировании знать макетные материалы и инструменты, приемы работы в бумагопластике, виды и техники бумагопластики, архитектонику объемных структур, виды упаковки, технику безопасности	ПК-1; ПК-2	3
Б1.В. 07	**Разработка фирменного стиля** Цель курса – овладения теоретическими и практическими знаниями в области истории, морфологии и эстетики фирменного стиля, учитывая его тесную связь с искусством графики. Задачи курса: изучение истории развития фирменного стиля, приобретение навыков анализа и построения элементов фирменного стиля, умение использовать полученные знания на практике.	УК-2; ПК-1; ПК-2	3
Б1.В. 08	**Техники печатной графики** Целями освоения дисциплины «Техника печатной графики» являются: развитие творческого воображения и образно-художественного мышления, усвоение графических приемов, обеспечивающих достоверное восприятие трехмерных пространственных объектов при изображении их на плоскости, усвоение технических рисовальных приемов, позволяющих создавать декоративные композиции в эскизной графике, воспитание уверенных навыков использования техник печатной графики, позволяющих создавать художественные произведения станковой графики, воспитание навыков, позволяющих применять техники печатной графики и приемы уникальной графики в эскизном рисунке и проектной графике и практически реализовывать данные навыки в профессиональной деятельности. Задачами дисциплины являются**:** изучение типологии видов печатной графики, знакомство с правилами выполнения различных техник печатной графики (ксилография, офорт,	ПК-1; ПК-2	7

	монотипия, современные виды печатной графики), выработка навыков работы в одной и более техниках печатной графики (линогравюра, гравюра на картоне, монотипия), практическое применение приемов печатной графики в выполнении эскизов и длительных зарисовок, воспитание навыков практического применения усвоенных методов применения техник печатной графики на конкретных примерах, связанных с профессиональной деятельностью будущих дизайнеров.		
Б1.В. 09	**Компьютерные технологии в дизайне** Цель изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» заключается в следующем: получении студентами навыков работы с программами компьютерной графики, использование современных прикладных программ для дизайн - проектов и использование графических программ компьютерных технологий в профессиональной деятельности дизайнера. Задачи: дать представление о технически и экономически грамотном выборе оптимального варианта необходимой компьютерной программы, сформировать у студентов представление о весьма широком спектре компьютерных программах, и их специфических особенностях, привить навыки в определении оптимального в технико-экономическом аспекте процесса обработки принятого в данной концепции графического изображения способами компьютерной графики, научить решению сложных задач в области рационального подбора, применения традиционных и новых информационных компьютерных программ	УК-1; ПК-2	3
Б1.В. 10	**Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)** Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; -	УК-7	

	совершенствование спортивного мастерства студентов.		
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		
Б1.В.ДВ.01.01	**История плаката** Цель - Накопление практических навыков в создании островыразительной лаконичной плакатной формы актуального содержания. Плакат тесно связан с основными профилирующими дисциплинами – фирменным стилем, наружной и внутренней рекламой и является их неотъемлемой частью. Задачи: в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю возникновения и развития плаката, основные виды и направления развития современного плаката (социальный плакат, политический плакат, экологический плакат, рекламный плакат, плакат-афиша и т.д.), основные функции современного рекламного плаката, его роль и значение в жизни общества (информационная, идеологическая, экономическая, эстетическая) механизм воздействия плаката на зрителя, уметь создавать выразительное, лаконичное композиционное решение, наиболее точно раскрывающее тему (девиз) плаката, добиваться стилистического, композиционного единства шрифта и изображения, свободно владеть возможностями графических редакторов по созданию и обработке композитного (многослойного) фотоизображения, владеть навыками создания, обработки авторского фотоизображения, которые могут быть положены в основу изобразительной части плаката;	УК-5; ПК-1; ПК-2	2
Б1.В.ДВ.01.02	**История развития письменности и шрифтов** Целью освоения дисциплины является: создать у студентов целостное представление о путях развития письменности у древних цивилизаций, показать общие закономерности и специфические черты в ее развитии на древнем Востоке, в Греции и Риме. Задачи: в результате освоения дисциплины студент: должен знать: - эволюцию истории письменности в древнем мире - взаимовлияние различных письменных традиций в древнем мире, особенности письменной культуры различных древних народов - своеобразие письменности на Востоке, Греции и Риме. Должен уметь аналитически представить важнейшие этапы развития письменности в древнем мире, работать с основными видами источников по истории письменности и шрифтов, должен владеть методикой и методологией анализа источников письменности.	УК-5; ПК-2	2
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		
Б1.В.ДВ.02.01	**Теория и история стилей** Цель освоения дисциплины - изучение и освоение ведущих художественных стилей, господствовавших как в мировом масштабе, так и относящихся к наиболее примечательным локальным культурам, но оказавшим влияние на развитие всемирного искусства в целом. При этом более подробно рассматриваются основные закономерности развития стилевых направлений в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и в архитектуре, так как это особенно важно для будущих дизайнеров. Задачи дисциплины: Знать что такое художественный стиль и о том, какую ключевую роль он играет в художественном творчестве; ведущие художественные стили, существующие, начиная с периода Древнего мира. Современное значение художественных стилей в практической деятельности дизайнеров и способы использования их элементов в работе над различного рода объектами, связанными с работой дизайнеров, возможности, принципы построения и правила использования наиболее распространенных приемов	УК-5; ПК-1; ПК-2	2

	использования элементов орнамента. Наиболее важные этапы в истории становления и развития ведущих художественных стилей; иметь полное представление о роли стилизации в художественной деятельности. Уметь создавать эскизы элементов архитектурных, скульптурных и графических композиций композиции в духе определенных эпох, с использованием традиционных элементов барокко, классицизма, модерна и других художественных стилей, сыгравших ключевую роль в развитии мировой художественной культуры, создавать эскизы декоративной отделки мебели и других предметов интерьера, украшенных декором в различных стилях и традициях. Владеть техникой изображения наиболее распространенных элементов композиции, орнамента, колористического построения, характерных для различных художественных стилей, встречающихся в искусстве.		
Б1.В.ДВ.02.02	**История графического дизайна XX-XXI век** Цель дисциплины - формирование у студентов системного понимания процесса эволюции проектной графики, которое образует теоретический фундамент профессии «графический дизайн». Зачастую в процессе проектирования дизайнеры осознанно, бессознательно или подсознательно обращаются к уже существующему историческому материалу. Но осознанное следование или, наоборот, осознанное нарушение существующих традиций неотделимо от глубокого понимания истоков тех или иных стилистических приемов, которое помогает воздержаться от их слепого копирования в пользу создания более качественного графического продукта. Осознание закономерностей создания того или иного произведения, историческая обусловленность использования тех или иных графических и типографических элементов, стилистические особенности и социальный контекст — всё это помогает наполнить современную работу более глубоким смыслом. Задачи дисциплины: познакомиться с происхождением и развитием жанров и стилей графического дизайна; составить целостное представление об эволюции жанров и стилей графического дизайна в контексте общеисторического развития человеческой цивилизации; определить роль графического дизайна как средства массовой коммуникации в различные исторические периоды; освоить навык самостоятельной критической оценки произведений графического дизайна;- познакомить с работами ведущих представителей профессии; сформировать навык поиска и системного отбора необходимого исторического графического материала для использования в самостоятельной проектной деятельности.	УК-5; ПК-2	2
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03**		
Б1.В.ДВ.03.01	**Типографика** Цель дисциплины: подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве дизайнера, выработка у студентов способности решать профессиональные задачи в сфере коммуникационного дизайна и полиграфии, используя традиции типографики и основные правила работы с наборными шрифтами. Создавать с помощью основных средств типографики образные, удобочитаемые произведения печатной продукции. Научиться пользоваться необходимыми документами и научными материалами. Владеть теоретическими основами композиции; классическими изобразительными и техническими приемами, шрифтовой композицией в контексте культуры; творческим подходом к шрифтовой композиции как средствам создания	ПК-1; ПК-2	3

	художественного образа; целесообразным использованием техникой рукописной шрифтовой графики; выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Задачи дисциплины: уметь выбирать графические редства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать целостную композицию на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования шрифта; использовать методы стилизации и трансформации для создания новых шрифтовых форм; использовать взаимосвязи между текстовыми блоками и композиционными структурами, применять различные графические материалы при проектировании шрифта; конструировать шрифтовую композицию в соответствии с художественно- образной задачей дизайн-проекта. Знать терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, свойства материалов и технологические возможности исполнения шрифта и шрифтовых композиций; закономерности и логику стилеобразования шрифта и шрифтовой композиции; редактор векторной графики CorelDraw, AdobePhotoShop, AdobeInDesign		
Б1.В.ДВ.03.02	**Художественное конструирование** Цель дисциплины - моделирование объекта (в соответственном масштабе) на всех этапах его разработки, что позволяет проверять и отбирать оптимальные варианты композиционных, цветографических, эргономических и других решений; при этом модель служит не иллюстрацию к проекту, а инструментом проектирования. Задачи дисциплины: знать законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем, методы системного анализа и синтеза, критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества, художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования, приемы и виды стилизации природных объектов, влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования, основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета, основные требования к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки; уметь анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения, определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла, разрабатывать схему колористического решения художественной формы, применять эффективные способы усвоения знаний, свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования, использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности, выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации, подготовить краткое изложение сути курсового проекта, характера решения, его особенностей с опорой на графический материал и пояснительную записку; владеть средствами изобразительного языка, навыками самостоятельной творческой работы, навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур, процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач, технологиями работы с различного рода источниками информации, алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе	ПК-1; ПК-2; ПК-3	3

	художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты.		
Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04**		
Б1.В.ДВ.04.01	**Фотографика** Цель дисциплины - формирование у специалиста навыков выполнения оригинальных фотографических материалов как художественного, так и рекламного характера. Задачи дисциплины: Знать в чем различие фотопленки и светочувствительной матрицы, преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов по сравнению с пленочными, основные правила композиционного построения кадра при съемке, возможные потери качества вследствие сжатия файла изображения, особенности фотосъемки при ночном освещении или при низкой освещенности объекта, существенные особенности съемки зеркальным цифровым фотоаппаратом, как самостоятельно создать простой видео фильм. Уметь выполнить компоновку кадра с использованием «правила третей», выполнять фотографирование различных объектов и людей, выполнить действия по созданию фотографий «высокий ключ» и «низкий ключ», выполнить действия по съемке объекта с близкого расстояния и макросъемке, выполнить действия по съемке спортивных событий, подготовить фотографический материал для цифровой обработки в компьютере. Владеть цифровой фото- и видео- аппаратурой; современными компьютерными программ-мами цифровой обработки фотографий; современными компьютерными программами цифровой обработки видеоматериалов; различными методами фото- и видео- съемки.	ПК-1; ПК-2	3
Б1.В.ДВ.04.02	**Графика в ВЕБ-дизайне** Цель дисциплины - подготовка специалиста, владеющего фундаментальными знаниями и практическими навыками в разработке и создании Web-дизайна сайтов. Задачи дисциплины: – овладение студентами теоретическими основами по различным аспектам дизайна, включая специфику Web-дизайна; – овладение студентами рабочих приемов разработки и создания сайтов различного направления; – приобретение студентами практических навыков работы над Web-страницами в рамках Web-проектов.	ПК-1; ПК-2;	3
Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05**		
Б1.В.ДВ.05.01	**Современные тенденции в графическом дизайне** Цель дисциплины – ознакомление студентов с процессом изменения тенденции графического дизайна в цифровую эпоху. Модерническая и постмодерническая парадигма и ее отражение в графическом дизайне. Изменение стиля типографики под влиянием моушн дизайна и 3-D моделирования. Анимация и моушн дизайн и новые виды технологий в коммуникативном дизайне. Новые виды коммуникаций сторителлинг и лонгризн – как модели нового построения нарратива. Задачи дисциплины: освоение принципов концептуального подхода к дизайн-проектам, как отражение актуальных трендов в коммуникативном дизайне. Журнальная верстка, рекламная иллюстрация, серия плакатов с последующей адаптацией их в WEB-дизайне. Знакомство с UX и VI дизайном.	ПК-1; ПК-2	4
Б1.В.ДВ.05.02	**Графический дизайн в наружной рекламе** Цели дисциплины: изучить возможности графического дизайна в рекламной деятельности; освоить наиболее эффективные технологии создания рекламы. Задачи: научиться претворять теоретические знания на	ПК-1; ПК-2	4

	практических занятиях; понимать цели, задачи и средства рекламной деятельности в ее социально-психологическом, экономическом и эстетическом многообразии, а также ее правовые основы; профессионально применять наиболее эффективные средства графического дизайна при решении различных рекламных задач, овладеть методикой рекламной деятельности, ее основными средствами и технологиями производства рекламы; умело использовать возможности Интернета в практической рекламной деятельности.		
Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06**		
Б1.В.ДВ.06.01	**Дизайн визуальных коммуникаций** Цель дисциплины – развитие и закрепление профессиональных навыков визуализации данных на основе использования технологии создания гипертекстовых документов. Задачи дисциплины: знать основные требования, предъявляемые к гипертекстовым документам, основные технологии подготовки документов для сети Интернет, различные виды гиперссылок, способы анимации во флэш-роликах, элементы структуры сайта; уметь использовать технологию разметки гипертекста для создания собственных элементов сайта, делать обоснованный выбор решений, применяемых для визуализации своих работ, создавать логичную структуру сайта, готовить эффективные элементы для использования в сайте, представлять в данные о себе в виде роликов флэш; владеть основами преобразования и подготовки имеющихся данных для представления в сети Интернет.	ПК-1; ПК-2	4
Б1.В.ДВ.06.02	**Навигация в общественных местах** Цель дисциплины – рассмотрение пользовательского интерфейса здания — это его вход, коридоры, переходы, лифты и эскалаторы, логика и сценарии перемещения, определяемые типом заведения, знаки, таблички, указатели, табло и информационные киоски. О том, как человек ориентируется в пространстве, какие подсказки он ищет, какие особенности архитектуры здания могут его дезориентировать. Рассматриваются основные подходы к управлению потоками посетителей и построению систем навигации, функциональные, конструктивные, эргономические и эстетические требования к информационным указателям в здании. Задачи дисциплины - информационный дизайн в применении к общественным зданиям, деловым и торговым центрам, городской среде, транспортным системам. Разработка элементов навигации для организации: знаки, указатели, постеры, вывески, объединенные единым стилем.	ПК-1; ПК-2	4
Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07**		
Б1.В.ДВ.07.01	**Проектирование многополосных печатных изданий** Цель дисциплины - подготовить студентов к работе в издательствах и редакциях печатных средств массовой информации. Задачи дисциплины: знать классификацию печатной продукции, основные задачи оформления и иллюстрирования печатной продукции, требования современных государственных и отраслевых стандартов, основные правила и варианты набора и верстки различных текстов и иллюстраций, специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий с использованием модульной сетки, специфические особенности современных программ компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов; уметь оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий, использовать стандарты при подготовке издательских оригиналов, выбирать оптимальные	ПК-1; ПК-2	3

	технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы, обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции, составлять издательскую спецификацию и другие документы издательского процесса; владеть способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса, способами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов, навыками создания оформления различных типов изданий, способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации; прикладными программами по различным аспектам дизайнерской деятельности, ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к любому конкретному изданию, методиками выбора технологических процессов и расходных материалов, контроля качества издательской продукции.		
Б1.В.ДВ.07.02	**Типографика печатных изданий** Цель дисциплины - изучение техник и технических приемов разных видов печатной графики; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами. Задачи дисциплины: ознакомление студентов с местом прикладной печатной графики в графическом дизайне; ознакомление студентов с максимально возможным количеством различных печатных техник. Формирование у студентов понимания процесса создания печатных форм в зависимости от изучаемой печатной техники.	ПК-1; ПК-2	3
Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08**		
Б1.В.ДВ.08.01	**Защита интеллектуальной собственности** Цель дисциплины - сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных. Задачи дисциплины: ознакомить с основными принципами правовой охраны результатов творческой деятельности, сформировать у них правовое сознание в области права интеллектуальной собственности, подготовить к практическому использованию полученных правовых знаний как непосредственно в качестве творческих работников, так и менеджеров, осуществляющих свою деятельность в творческой сфере. По окончании курса обучающийся должен иметь представление о законодательстве РФ в области интеллектуального права и об основных международных договорах в этой области права, авторском надзоре и общих принципах коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3	5
Б1.В.ДВ.08.02	**Авторское право** Цель дисциплины – познакомить слушателей с Законодательством РФ в области авторского права и интеллектуальной собственности, а также с важнейшими международными конвенциями по охране авторских и смежных прав и соглашениями в области промышленной собственности. Задачи дисциплины: знать понятие интеллектуальной собственности и систему ее правовой охраны, основные понятия в области авторских и смежных прав, законодательство РФ об авторском праве и смежных правах, международные соглашения по охране авторских и смежных прав, основные понятия в области патентного права, законодательство РФ в области патентного права, международные соглашения по охране промышленной собственности, основные понятия в области охраны средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг), содержание	УК-1; УК-2; УК-11; ПК-3	5

	права на фирменное наименование, законодательство РФ в области охраны товарных знаков, знаков обслуживания и наименования мест происхождения товара, законодательство РФ по охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности; уметь оформлять патентные права на изобретения, промышленные образцы и полезные модели, составлять заявки на регистрацию товарных знаков и знаков обслуживания, составлять различные виды договоров, защищать в суде права авторов и патентообладателей.		
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	**Учебная, учебно-ознакомительна** Цель практики: углубление навыков в области изобразительных искусств, формирование творческого мышления, способностей к образному восприятию окружающего мира. Задачи практики: знать формообразующие особенности строения различных объектов; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; принципы сбора и систематизации подготовительного материала; основные методы пространственных построений на плоскости; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; условия, которые влияют на восприятие цвета в определенной природной среде; уметь быстро схватывать сюжет конкретного пейзажа; технически быстро справляться с плоскостью листа; создавать индивидуальные художественные образы и конкретные произведения – этюды, наброски, зарисовки с натуры; видеть тоновое и колористическое решение; точно выбирать изобразительные средства, владеть графическим и живописным языком; предвидеть результат; владеть навыками композиционного построения пейзажа; техническими приемами живописи акварелью, последовательно выполнять акварельное задание, работать над самостоятельными сериями; живописным мастерством, начиная с простых элементарных заданий через постепенное усложнение от задания к заданию.	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2	5
Б2.О.02(П)	**Производственная, проектно-технологическая** Целями практики - закрепление путем непосредственного участия студента в деятельности производственной или научно-исследовательской организации теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, приобретение профессиональных умений и навыков. Целью практики является приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере, знать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия, принципы сбора и систематизации подготовительного материала, технику безопасности работы на предприятии; уметь проводить проектные работы, подготавливать собственный проект по заданию агентства, оформить и подготовить в электронном и печатном виде все документы с соответствующими визами и печатями, владеть навыками корпоративной культуры, техническими приемами выполнения проекта на производстве на всех стадиях проектирования; навыками выполнения работы на компьютере в соответствующих программах.	УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(Пд)	**Производственная, преддипломная**	УК-2; УК-6;	12

	Цель практики: выполнение выпускной квалификационной работы. Формирование профессиональной позиции обучающегося, закрепление и обобщение теоретических знаний полученных в течение всего периода обучения, приобретение практических навыков проектной деятельности в сфере графического дизайна в рамках выполнения выпускной квалификационной работы. Задачи практики: анализ и обобщение научной информации и практического материала по теме, выбранной для дипломного проектирования; сбор дополнительных материалов к выпускной квалификационной работе; разработка концептуального решения графического дизайн-проекта в соавторстве с наставником; подготовка и выполнение поисковых эскизов для графического дизайн-решения; разработка рабочего плана дальнейшей работы над дизайн-проектом.	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Блок 3.Итоговая аттестация			
Б3.О.01(Д)	**Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	9
ФТД.Факультативы			
ФТД.В.01	**Социальное предпринимательство** Цели освоения дисциплины: формирование у студентов необходимых теоретических знаний и практических навыков в сфере разработки и реализации инновационных проектов в сфере социального предпринимательства. Задачи освоения дисциплины: • изучение теоретических аспектов социального предпринимательства (СП); • знакомство со способами организации социального бизнеса, управления социальным предприятием и формирования команды проекта, • развитие навыков в решении конкретных задач, стоящих перед социальным предпринимателем; • формирование навыков разработки бизнес-идей, оформления социальных проектов, разработки бизнес-планов в сфере СП, их презентации и защиты.	УК-2; УК-3; УК-4	2

5.5 Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения образовательной программы бакалавриата включает текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, доклады, творческие задания и др.

Формами промежуточного контроля выступают зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме творческие показов, исполнения творческих заданий.

Оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включают список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания

(список вопросов, контрольные работы, тесты или иные виды заданий), методику проведения промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик.

Фонды оценочных средств (ФОС) позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Фонды оценочных средств размещены в электронной образовательной среде института.

5.6 Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация (далее – ИА) включает в себя подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Программа ИА, включает требования к ВКР и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1 Общесистемные требования

6.1.1. ЧОУ ВО БИЭПП располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно- исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как натерритории института, так и вне ее. ЭОС обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами

обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

6.2.2. ЧОУ ВО БИЭПП обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлениюпри необходимости).

6.2.3. Обучающимся обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочихпрограммах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.2.5. Обучающимся из числа студентов инвалидов и лиц ОВЗ обеспечен доступ к электронным образовательным ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3 Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и педагогическими работниками ЧОУ ВО БИЭПП, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Доля педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 70 процентов.

6.3.4 Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет более 5 процентов.

6.3.5 Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) составляет более 60 процентов.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации,

заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.4 Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.4.1 Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.4.2 Для проведения регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекаются представители работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности предоставляет возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.4.3 Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.