Частное образовательное учреждение высшего образования
«БАЛТИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОЛОГИИ, ПОЛИТИКИ И ПРАВА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рейфе А.Е.

« 26 » мая 2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Санкт-Петербург

2021 г.

1 НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– творческо-исполнительский

Перечень основных объектов (или областей знания) профессионально деятельности выпускников:

– драматическое или музыкально - драматическое произведение;
– роль, партия;
– собственный психофизический аппарат;
– зрительская аудитория;
– творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
– различные категории обучающихся;
– профессиональные ассоциации;
– образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность;

2.2. Пееречень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область Профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты Профессиональной деятельности (или

(по Реестру Минтруда)			области знания)
04 Культура, искусство	творческо - исполнительский	• подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации

3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Специализация образовательной программы:

– Артист драматического театра и кино.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

– Артист драматического театра и кино.

3.3 Объем программы

– Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4 Формы обучения

– Очная, Заочная.

3.5 Срок получения образования

– при очной форме обучения - 4 года;

– при заочной форме обучения - 4 года 6 месяцев.

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет и формулирует круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения и интересы других членов команды УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции УК-4.3 Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный УК-4.4 Представляет свою точку зрения на государственном языке РФ и иностранном языке при деловом общении и в публичных выступлениях
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3 Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимх ресурсов для их выполнения УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в	УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

	профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2 Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней УК-10.3 Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных (группа) компетенций	Код и наименование универсальнойкомпетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода

Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать,анализировать и систематизироватьинформацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться впроблематике современной Государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализопыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				

подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	драматическое или музыкально – драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;	ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК-1.1. Знает теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией ПК-1.2. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера ПК-1.3. Знает способы взаимодействия со зрителем ПК-1.4. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления	Анализ отечественногои зарубежного опыта
		ПК-2 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-2.1. Знает этические нормы коллективной творческой работы; роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля, основы психологии художественного творчества ПК-2.2. Аргументировано выражает свои взгляды в процессе работы над ролью, конструктивно участвует в творческой дискуссии, владеет теорией и практикой сценического и делового общения ПК-2.3. Работает над ролью в условиях коллективного творческого процесса ПК-2.4. Адаптируется к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной группы	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-3.1. Знает теоретические и методические основы сценической речи, специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами на сцене и в кадре ПК-3.2. Пользуется выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами ПК-3.3. Владеет теорией и практикой художественного анализа и воплощения литературного произведения	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-4.1. Знает манеры и этикет основных культурно-исторических эпох, особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке ПК-4.2. Умеет настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму ПК-4.3. Соблюдает правила безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и на съемочной площадке	Анализ отечественногои зарубежного опыта

			ПК-4.4. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности, выполняетбазовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования	
		ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-5.1. Знает основные виды и жанры танцевального искусства, методику исполнения различных танцевальных жанров ПК-5.2. Умеет быть в танце органичным, музыкальным и ритмичным, использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа ПК-5.3. Умеет под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал ПК-5.4. Владеет техниками различных танцевальных жанров и методикой самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли	Анализ отечественногои зарубежного опыта
		ПК-6. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-6.1. Знает основы музыкальной грамоты, основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности ПК-6.2. Знает особенности развития и постановки голоса, технику дыхания, требования к гигиене и охране голосового аппарата ПК-6.3. Умеет грамотно ориентироваться в музыкальном тексте, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения ПК-6.4. Владеет основами вокального искусства, навыками вокального тренинга, ансамблевого пения ПК-6.5. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	Анализ отечественногои зарубежного опыта
		ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-7.1. Знает основы теории грима, основные приёмы гримирования и их последовательность, правила гигиены грима ПК-7.2. Умеет разрабатывать и накладывать несложный грим, использовать искусство грима при поиске внешней характерности образа ПК-7.3. Владеет основными приёмами гримирования и навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли	Анализ отечественногои зарубежного опыта

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1 Объем образовательной программы

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем обязательной части, без учета объема итоговой аттестации, составляет 167 з е., 69,6% процентов общего объема программы специалитета.

5.2 Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

- исполнительская практика;

Типы производственной практики:

- исполнительская практика;

- преддипломная практика.

5.3 Учебный план и календарный учебный график

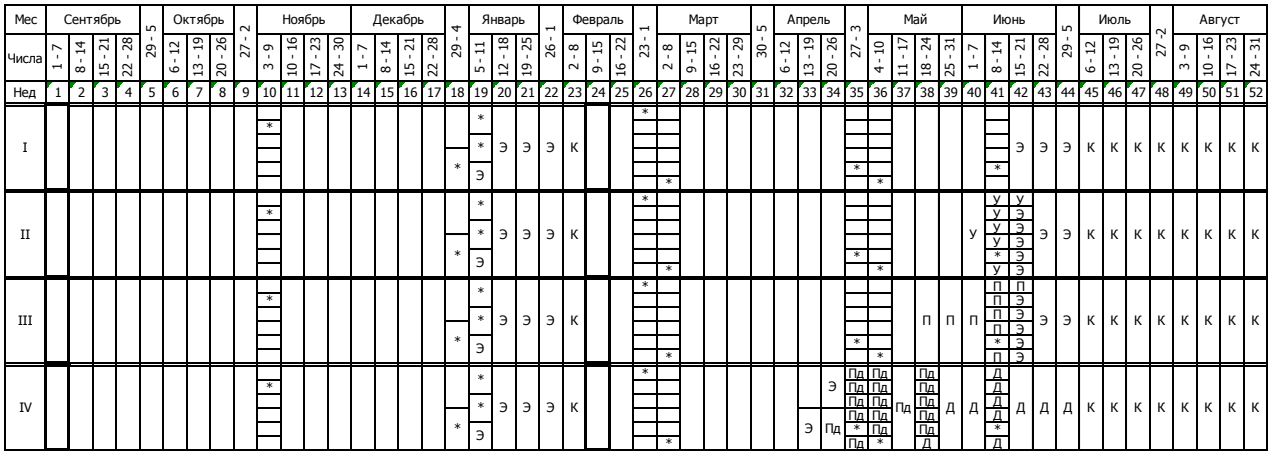
В учебном плане отражено распределение всех крупных элементов образовательной программы по периодам обучения с указанием объема каждого элемента в зачетных единицах, формы промежуточной аттестации и результатов обучения.

Индекс	Наименование	Форма контроля			Трудоемк. з.ед.	Распред. з.ед. по семестрам								Компетенции
						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
						СЕМЕСТР								
		Экз.	Зач.	Диф. Зач.		1	2	3	4	5	6	7	8	
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3								УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	2			3		3							УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.03	Иностранный язык	24	13		10	2	3	2	3					УК-4; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2			2						УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		6		2						2			УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2	1		4	2	2							УК-4
Б1.О.07	Информационные технологии		2		2		2							ОПК-3
Б1.О.08	Социология		4		2				2					УК-5; ОПК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика		7		2							2		ОПК-4; УК-6; УК-2; ОПК-2; УК-3
Б1.О.10	Экономика		7		2							2		УК-9
Б1.О.11	Основы проектного менеджмента		8		2								2	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.12	Правоведение		8		2								2	ОПК-5; УК-10
Б1.О.13	Музыкальное	1			4	4								ОПК-1; ПК-6

	воспитание													
Б1.О.14	История литературы	2	1		5	2	3							УК-5; УК-1; ОПК-3; ОПК-1
Б1.О.15	История театра	34			6			3	3					ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.16	История музыки	5			3					3				УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.17	Актерское мастерство	1234 5678			44	5	4	6	6	6	5	7	5	ОПК-4; ОПК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.18	Сценическая речь	1234 5678			40	4	5	6	5	6	4	6	4	ПК-3
Б1.О.19	Вокал	7	13 5	246	18	2	2	2	2	3	2	5		ПК-6
Б1.О.20	Ансамбль		8		2								2	ПК-6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б1.В.01	**Пластическое воспитание**	**3667**	**11 33 55 5**	**224 46**	**51**	6	6	9	6	9	11	4		
Б1.В.01. 01	Сценическое движение		1	2	6	3	3							УК-7; ПК-2; ПК-4
Б1.В.01. 02	Исторический этикет	3			3			3						УК-5; ПК-4
Б1.В.01. 03	Танец	7	13 5	246	22	3	3	3	3	3	3	4		ПК-2; ПК-5
Б1.В.01. 04	Фехтование	6	35	4	13			3	3	3	4			УК-7; ПК-4
Б1.В.01. 05	Сценический бой	6	5		7					3	4			УК-7; ПК-4
Б1.В.02	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		12 34 5											УК-7
Б1.В.ДВ. 01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**			**3**					3				УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ. 01.01	Акробатика	5			3					3				УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ. 01.02	Цирковое искусство	5			3					3				УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ. 02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**7**			**4**							4		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ. 02.01	Работа актера театра в кинематографе	7			4							4		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ. 02.02	Искусство грима	7			4							4		ПК-7
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
Б2.О.01(У)	Учебная, исполнительская			4	3				3					ОПК-2; УК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная, исполнительская			6	6						6			ОПК-2; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б2.В.01(Пд)	Производственная, преддипломная			8	6								6	УК-7; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Блок 3.Итоговая аттестация														
Обязательная часть														
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9								9	УК-9; УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; УК-8; УК-5; УК-4; УК-6; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; УК-10
ФТД.Факультативы														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														

ФТД.В.01	История кинематографа		7		3							3		УК-5; ОПК-1

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	17 2/6	9 1/6	26 3/6	124 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	2 5/6	6 1/6	3 2/6	2 5/6	6 1/6	3 2/6	1	4 2/6	23
У	Учебная практика					2	2							2
П	Производственная практика								4	4				4
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	36
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13	8 4/6□ (52
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	208

5.4 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	**История (история России, всеобщая история)** БЛОК 1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ Цель дисциплины - сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития зарубежных стран и мировых цивилизаций с древности до XX в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); обеспечить подготовку студентов по базовой специальности «всеобщая история» в сравнении с историей России; способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с	УК-5; ОПК-1	3

	фактическим материалом в его историческом измерении, генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития стран, регионов, цивилизаций в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте. БЛОК 2. ИСТОРИЯ РОССИИ Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития истории России от древнейших времен до начала XX века, ценностного отношения к изучению российской истории как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности. Задачи: познакомить студентов с историей основных периодов развития России, деятельностью политиков и правителей; сформировать у студентов систему знаний об историческом своеобразии народов России; раскрыть взаимосвязи историкокультурных и социокультурных основ отечественной истории; подготовить к восприятию дисциплин гуманитарного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации исторических источников в контексте новейших тенденций в исторической науке; подготовить студентов к самостоятельной работе с историческим материалом с целью его инсценировки (сценической постановки),экранизации или иного использования в театре, кино, на телевидении, радио и эстраде. БЛОК 3. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ Цель дисциплины – сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития России в XX в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами УК-5 УК-1 4 (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры. Задачи дисциплины: познакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении XX в., генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития России в XX в. в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте		
Б1.О.02	**Философия** Цель дисциплины – изучение студентами историко-философского опыта мировой и отечественной культуры, основных проблем философской антропологии, а также формирование у них умения использовать полученные знания для решения как личных проблем духовно-нравственного становления, так и в будущей профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами западной, восточной и отечественной философии; развить умение работы с философской литературой; помочь в усвоении и формировании мировоззренческих и нравственных принципов;	УК-1; ОПК-1; ОПК-3	3

	сформировать умение использовать полученные знания в индивидуальном духовном и практическом опыте; способствовать формированию системного понимания мира, главным интегрирующим элементом которого является человек, его ценностные ориентации, познавательные и деятельностные способности, степень и форма самосознания; раскрыть присущий человеческому обществу и человеческой природе плюрализм взглядов, мнений, суждений, плюрализм философского осмысления бытия и человека; развивать у студентов диалогичное мышление; способствовать включению студентов в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями; выявить роль философии в образовании и деятельности актера.		
Б1.О.03	**Иностранный язык** Цель дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; формирование навыков владения устной речью на основе современных коммуникативных методик; формирование навыков работы с текстом, чтения и перевода литературы профессиональной направленности. Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться профессиональной литературой; научить получать информацию,необходимую для работы, из других англоязычных источников (Интернет, СМИ и др.); получить навыки общения на иностранном языке в профессиональной среде.	УК-4; УК-5	10
Б1.О.04	**Безопасность жизнедеятельности** Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений инавыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; воспитаниесознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; получение студентамиосновополагающих знаний и умений, которые позволят имраспознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае появления опасностей. Задачи дисциплины: ознакомить с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности,в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального итехногенного характера; освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществуи окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях; понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности; сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.	УК-8	2
Б1.О.05	**Физическая культура и спорт** Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средствфизической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепленияздоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей	УК-7	2

	профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной роли физическойкультуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярныхзанятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системойпрактических умений и навыков, обеспечивающих сохранения и укрепление здоровья, обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно- спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.		
Б1.О.06	**Русский язык и культура речи** Цель дисциплины - сформировать понятие о коммуникативных качествах речи, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения, о стилистической дифференциации языка, особенностях устной публичной речи. Задачи дисциплины: сформировать навыки анализа речи с точки зрения ее соответствия нормам современного русского литературного языка; умение пользоваться толковыми, орфоэпическим словарями; квалифицировать любую речевую ошибку и исправлять ее; применятьна практике методы и приемы устного выступления, ведения диалогов, спора, полемики.	УК-4	4
Б1.О.07	**Информационные технологии** Цель дисциплины - получить навыки информационной грамотности, научиться рационально использовать отечественные и зарубежные источники информации, самостоятельно ориентироваться во всевозрастающем информационном потоке, информационных ресурсах, выработать стремление к постоянному углублению знаний и результативной профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: формирование всестороннего представления об информационных процессах в современном обществе; формирование умений и навыков поиска, обработки и использования источников информации; формирование информационной культуры специалиста.	ОПК-3	2
Б1.О.08	**Социология** Цель изучения дисциплины - заключается в формировании развитой мировоззренческой культуры как основы самосознания, самоопределения и самореализации личности гражданина и специалиста. Основными задачами изучения дисциплины являются: – основных этапов развития социологической мысли и современных направлений социологической теории; – общества как социальной реальности и целостной социокультурной системы; – социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений;	УК-5; ОПК-5	2

	– социальной структуры общества, культурно-исторических типов социального неравенства и стратификации; – социологического понимания личности, её социализации, социальных взаимодействий; – межличностных отношений в группах, особенностей формальных и неформальных отношений.		
Б1.О.09	**Психология и педагогика** Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о психологии и педагогике как части философии и самостоятельных науках; дать целостное представление о психике и личности человека; познакомить студента с основными психолого-педагогическими принципами, проблемами и понятиями; сформировать у студентов научное мировоззрение и оптимистическоемироощущение. Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться основными методами психологического и педагогического исследования и познакомить их с общими закономерностями гуманитарного развитиячеловека; дать представление о психической организации человека как сложной структурированной, многоуровневой, динамической системе; отразить в человеке единство биологического и социально- культурного, физиологического и психического; представить человекас его внутренним миром как неотъемлемую и активную часть природыи общества; продемонстрировать устойчивость системы научных знаний о человеке, его психике и социальных особенностях с одновременным подчеркиванием их относительности, допускающей множественность исследовательских подходов.	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4	2
Б1.О.10	**Экономика** Цель дисциплины - Приобретение комплексных знаний в области основ экономической теории, микроэкономики и макроэкономики. В результате изучения курса студенты должны понимать принципы рационального поведения потребителей и производителей, о том, как формируется рыночный спрос, предложение фирмы и рыночное предложение, каковы цели государственного вмешательства в рыночную экономику. Студенты также должны уметь применять теоретические знания для решения конкретных задач и анализа экономической политики государства.	УК-9	2
Б1.О.11	**Основы проектного менеджмента** Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о сущности управления, об основных методах управления, способствовать подготовке профессионалов, умеющих анализироватьситуации, происходящие в организации, и принимать обоснованные управленческие решения. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией менеджмента; раскрыть особенности основных школ менеджмента; познакомить с различными методами оценки организационных процессов и методами принятия управленческих решений; выявить отличительные качества и навыки руководителя; познакомить студентов с основами бизнес-планирования.	УК-2; УК-3; УК-6	2

Б1.О.12	**Правоведение** Цель дисциплины: формирование у студентов основ правового мышления, умение использовать базовый понятийный аппарат юридической науки, возможность анализа и применения на практике знаний в области основ теории государства и права, а также различных отраслей российского законодательства, в том числе и правовых норм, регулирующих профессиональную актерскую деятельность. Задачи дисциплины: овладение студентами основными понятиями юридической науки; изучение и систематизация знаний в области основ теории государства и права, изучение и анализ основных отраслевых институтов правовой системы Российской Федерации, усвоение и анализ основ законодательства, регламентирующего профессиональную актерскую деятельность, приобретение навыков практического применения правовых знаний.	УК-10; ОПК-5	2
Б1.О.13	**Музыкальное воспитание** Цель дисциплины – изучение студентами основных этапов исторического развития музыкального искусства, его жанровых и стилевых тенденций; формирование профессиональных навыков воценке художественного содержания музыкальных произведений, понимания их структурных и языковых закономерностей, на основе анализа стилеобразующих элементов музыкальной ткани. Задачи дисциплины: познакомить студентов с основными этапами в развитии музыкального искусства; развить умение оценивать музыкальное произведение в контексте исторической и культурной эпохи; помочь в усвоении профессиональной лексики и терминологии,необходимых для анализа музыкального произведения, его структурных и языковых компонентов; развить музыкального слуха; воспитать профессионального исполнительского мышления и художественного вкуса.	ОПК-1; ПК-6	4
Б1.О.14	**История литературы** Цель дисциплины - формирование у студентов общие представления об основных этапах развития русской литературы, эпохах, стилях и направлениях, дать представление о национальном своеобразии и эстетической самобытности русской литературной традиции. Формирование у студентов представления об основных закономерностях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века, формирование навыков работы с классическим произведением, знакомство с эстетической ценностью и своеобразием литературных произведений данных периодов, а также культурно-историческим контекстом их создания. Задачи дисциплины: формирование литературного кругозора студентов, умению понимать основные тенденции литературных эпохи наиболее значительных литературных фактов; выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов в контексте исторического времени, художественного направления и творчества отдельного автора.	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3	5
Б1.О.15	**История театра** Цель дисциплины - формирование представления о развитии театрального процесса в России от XVII века до	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5	6

	конца XX веков с учетом общественно-политического и эстетического состояния общества, получат знания о движении русской зрелищной культуры от скоморохов и народной драмы до самобытного национального театра XIX века и театральных экспериментах XX столетия, о становлении русской драматургической школы, ее жанровом разнообразии, художественных направлениях, о взаимовлиянии европейского и русского театра. Задача дисциплины - сформировать представление об историиразвития русского театра, умения ориентироваться в художественныхнаправлениях и жанрах русской драматургии XIII-XX веков; представление о принципах и подходах к работе с драматургическимипроизведениями различных периодов; сформировать навыки самостоятельного анализа драматургического текста. Формирование представления о возникновении и исторической динамике театральной культуры в целом, актерского мастерства, искусства сценографии, познакомить студентов с лучшими образцами драматургии, формирование представления о роли и значении театрального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности. Овладение историко-театральными знаниями о театре от его возникновения до современного состояния; умение пользоваться всеми жанровыми категориями драматической литературы исценического творчества; способность разбираться в ведущих стилях театрального искусства и свободно ориентироваться в современном театральном процессе; овладение понятийно-категориальным аппаратом, различными методиками изучения истории театра.		
Б1.О.16	**История музыки** Цель дисциплины: научить студентов ориентироваться в классической музыке разных периодов, помогает понимать и анализировать взаимосвязь между социальными и художественными процессами и их естественным влиянием на эволюцию музыкального искусства от григорианского хорала до современного авангарда. Задачи: - Умение ориентироваться в музыке разных эпох - Нахождение нужного материала для спектакля или номера.	УК-5; ОПК-1; ОПК-3	3
Б1.О.17	**Актерское мастерство** Цель дисциплины - изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированныхи компетентных специалистов в области театрального дела; подготовка высококвалифицированного специалиста – актера драматического театра и кино – к профессиональной деятельности: исполнению ролей в спектаклях драматического театра, в кино, в концертах и радиопередачах на высоком художественном уровне. Задачи дисциплины: раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии; помочь ощутить художественные и эстетические особенности драматического театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.); создать условия для формирования у	УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	44

	будущих актеров понимания важности нравственной позиции и личнойответственности художника перед обществом.		
Б1.О.18	**Сценическая речь** Цель дисциплины - разработка и усовершенствование речевых и голосовых возможностей будущих актеров; подготовка студента к свободному использованию и постоянному совершенствованию своего голосо-речевого аппарата в творческо-исполнительской практике в драматическом театре, в кино и на телевидении. Задача дисциплины – дать будущему актеру практические речевые навыки, необходимые для работы в театре, овладение знаниями основтеории искусства сценической речи и искусства художественногослова; овладение навыками речевого искусства.	ПК-3	40
Б1.О.19	**Вокал** Цель дисциплины - разработка и усовершенствование вокально- речевых и голосовых возможностей будущих актеров; выработка пристрогой постепенности и последовательности координации работы всех частей голосового аппарата, включение эмоционально-художественного и артикуляционного фактора); развитие музыкальности; выявление артистизма и свободы самовыражения музыкального образа на сцене. Задачи дисциплины: дать будущему актеру практические вокальные навыки, необходимые для работы в профессиональном театре;формирование и развитие вокально-технических навыков: певческогодыхания и опоры, естественного звукообразования, и умения их применять; совершенствование качества звучания тембра голоса; развитие звуковысотного и динамического диапазона; развитиемузыкального слуха и чистой интонации; приобретение знаний и основ музыкальной грамоты и музыкальной терминологии; пение солос музыкальным сопровождением и без сопровождения a'cappella; накопление исполнительских навыков в различных музыкальных стилях и жанрах.	ПК-6	18
Б1.О.20	**Ансамбль** Цель дисциплины – овладение студентами комплексом вокально- артистических навыков, позволяющих им раскрыть свои творческие возможности и решать различные задачи при исполнении сольных и ансамблевых партий в музыкальных спектаклях разных жанров. Задачи дисциплины: познакомить студентов с различными типами ансамблевого пения на материале вокальных произведений различных жанров; научить творчески применять полученные знания прирешении конкретных практических задач по созданию художественного образа в театре; помочь в усвоении профессиональной лексики и терминологии, необходимых для анализа партитуры вокального ансамбля; научить самостоятельно применять навыки ансамблевого пения в учебных работах и дипломных спектаклях.	ПК-6	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01.01	**Сценическое движение** Цель дисциплины – сформировать комплексное	УК-7; ПК-2;	6

	представление о роли пластики и пластической культуры в творчестве актеров, о связи внешней техники с внутренней техникой актера, воспитание умения действовать в условиях технологически сложного двигательного навыка; освоение особой театральной формы выявления характера персонажа. Задачи дисциплины: воспитание творческого мышления, наблюдательности, фантазии, изобретательности и творческой инициативы в области движения; воспитание быстроты ориентировки в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве, в меняющейся сценической обстановке; воспитание умения быстро овладевать новыми движениями, умениями, навыками; владение навыками сценического боя (фехтования); выработка навыков движения, требующих для сцены специальной двигательной техники и тренировки; воспитание чувства формы; воспитание чувства партнёрства и ансамблевости; воспитание умения использовать приобретённые знания и навыки в творческой работе; освоение основных законов сценической выразительности.	ПК-4	
Б1.В.01.02	**Исторический этикет** Цель дисциплины - сформировать представление о культурных традициях, преемственности, исторических корнях, определяющих нормы поведения, понимание своеобразия этикетного знания, специфики этикета и последствий нарушения этих норм. Задачи дисциплины: познакомить студентов с правилами внешнего поведения в различных ситуациях в различные культурно- исторические эпохи; сформировать умение создавать убедительный художественный образ, следуя правилам поведения определенного исторического периода с учетом особенностей этикетного использования аксессуаров.	УК-5; ПК-4	3
Б1.В.01.03	**Танец** Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о роли танцевальной и пластической культуры в творчестве актёра, о путях её формирования, о связи внешней техники с внутренней техникой актёра; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях функционирования телесного аппарата в танце. Задачи дисциплины: воспитать у студентов творческое мышление, наблюдательность, фантазию и творческую инициативу в области танца, пластики, движения; сформировать и воспитать эстетический вкус, чувство формы в сценическом танце; привить всестороннее развитие тела через освоение разнообразной танцевальной практики; сформировать чувства пространства, времени, ритма, партнёрства; обучение владению разными танцевальными жанрами: народно- характерный; исторический; современный; ретро; фольклор; джаз; степ и др.	ПК-2; ПК-5	22
Б1.В.01.04	**Фехтование** Цель дисциплины - познакомить студентов с принципами построения пластической композиции, основанными на законах зрительного восприятия и верных биомеханических моделях движения. Понимание природы сценического действия, умение воплотить идею в конкретный пластический образ предполагает овладения студентами основами построения формы и развитие пластической фантазии и воображения. Дать	УК-7; ПК-4	13

	студентам навык владения холодным оружием. Дисциплина формирует целый ряд психофизических качеств, свойственных не только конкретным людям, но и целым эпохам. Искусство фехтования отражает не только общие закономерности человеческого мышления, но и творческого. Задачи дисциплины: развитие качеств, характеризующих пластическую культуру. Стилистика сценического фехтования, технология боя на холодном оружии. Данная форма способствует развитию пластического воображения. Необходимо учитывать так же и то обстоятельство, что курс этой дисциплины рассчитан не только на запоминание, но и на освоение методики как таковой, для последующей самостоятельной работы.		
Б1.В.01.05	**Сценический бой** Цель дисциплины — научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы. Задача дисциплины — воспитание психотехники актера. В сценическом бою необходимо: а) безупречно владеть техникой, что достигается регулярной тренировкой; б) уметь быстро ориентироваться в незнакомом пластическом рисунке, что достигается благодаря простому и сложному диктанту. Программа делится на две части: первая посвящена освоению элементов техники сценического боя, вторая, являющаяся основной, состоит из специальных упражнений и этюдов на основе пройденного материала.	УК-7; ПК-4	7
Б1.В.02	**Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)** Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и	УК-7	

	профессиональных достижений; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствование спортивного мастерства студентов.		
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		
Б1.В.ДВ.01.01	**Акробатика** Цель дисциплины - совершенствование пластики актера и освоение методики работы над пластикой. Освоение базового элемента внешней техники актера - его пластической культуры, а так же всестороннее пластическое воспитание студентов. Задачи дисциплины: Воспитание творческого мышления, наблюдательности, фантазии, изобретательности и творческой инициативы в области движения; воспитание быстроты ориентировки в предлагаемых обстоятельств, во времени и пространстве, в меняющейся сценической обстановке; воспитание умения быстро овладевать новыми движениями, требующих для сцены специальной двигательной техники и тренировки; воспитание чувства формы; партнерства и ансамблевости; воспитание умения использовать приобретенные знания и навыки в творческой работе; освоение основных законов сценической выразительности.	УК-7; ПК-4	3
Б1.В.ДВ.01.02	**Цирковое искусство** Цель дисциплины - научить студента грамотно, логично и целенаправленно пользоваться главными выразительными средствами циркового искусства – клоунадой, акробатикой, гимнастикой, трюком, доводя его до образного действия. Задачи дисциплины: работа над постановкой оригинального жанра и его связь с другими и традиционными жанрами цирка: дрессура, клоунада, акробатика, жонглирование, эквилибр, гимнастика; работу над постановкой трюка, как средство помогающее раскрытию художественного образа в оригинальном жанре.	УК-7; ПК-4; ПК-7	3
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		
Б1.В.ДВ.02.01	**Работа актера театра в кинематографе** Цель дисциплины - ознакомить студентов с основами работы актера перед камерой в кино, основываясь на практических занятиях во время проведения и участия в съемках, озвучаниях. Задачи дисциплины: а) раскрыть различия и сходства актерской работы в театре и кино; б) овладение студентами технической спецификой работы актера на съемочной площадке, натурных и павильонных съемках; в) навыки актерской работы в кадре и за кадром - чтение художественного, научного и документального текста; г) специфика и культура общения с творческим и техническим персоналом съемочной группы. Знакомство с должностными обязанностями актера, режиссера, ассистента и помощника режиссера, директором съемочной группы, редактора, звукорежиссера, музыкального редактора, оператора, ассистента оператора, видеоинженеров, продюсеров и др.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	4
Б1.В.ДВ.02.02	**Искусство грима** Цель дисциплины – научить студентов самостоятельно гримироваться; при помощи ряда приемов, основанных на	ПК-7	4

	индивидуальных мимических особенностях, создать такой грим, который бы органически соответствовал образу, задуманному драматургом и режиссером. Задачи дисциплины: помочь актеру отразить в гриме характерные особенности роли; познакомить со всеми выразительными возможностями грима для создания полноценного художественного образа; научить создавать такой внешний облик персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.		
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	**Учебная, исполнительская** Цель практики - совершенствование навыков самостоятельной работы над ролью при создании дипломной работы.	ОПК-2; УК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	3
Б2.О.02(П)	**Производственная, исполнительская** Цель практики – совершенствование и укрепление теоретических и практических знаний, полученных в учебном процессе.	ОПК-2; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.О.03(Пд)	**Производственная, преддипломная** Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы (подготовка дипломного спектакля);	УК-7; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	6
Блок 3.Итоговая аттестация			
Б3.О.01(Д)	**Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**	УК-9; УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; УК-8; УК-5; УК-4; УК-6; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; УК-10	9
ФТД.Факультативы			
ФТД.В.01	**История кинематографа** Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, выявить особенности и основные процессы истории кино, социальную роль киноискусства как специфической формы общественного сознания, его связь с другими видами искусства (литературой, театром, музыкой, живописью и др.). Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; познакомить с основными периодами в истории кинематографа, обусловленными не только идеологическими и эстетическими потребностями той или иной эпохи,	УК-5; ОПК-1	3

	поисками национальной идентичности, но эволюцией технологии кинопроизводства, рыночными механизмами и т. д.; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.		

5.5 Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения образовательной программы специалитета включает текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, доклады, творческие задания, прослушивания.

Формами промежуточного контроля выступают зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме творческие показов, исполнения творческих заданий.

Оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включают список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания (список вопросов, контрольные работы, тесты или иные виды заданий), методику проведения промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик.

Фонды оценочных средств (ФОС) позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Фонды оценочных средств размещены в электронной образовательной среде института.

5.6 Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация (далее – ИА) включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационнойработы (далее – ВКР).

Программа ИА, включает требования к ВКР и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

6 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качестваобразовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

6.1 Общесистемные требования

6.1.1. ЧОУ ВО БИЭПП располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно- исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как натерритории института, так и вне ее. ЭОС обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- Аудитории для занятий, оборудованные современной звуко- и светотехникой, а также необходимым театральным оборудованием;
- Аудитории для групповых и индивидуальных практических занятий с элементами декораций и театральным реквизитом;
- Аудитории для теоретических занятий;
- Аудитории, оборудованные персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

6.2.2. ЧОУ ВО БИЭПП обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлениюпри необходимости).

6.2.3. Обучающимся обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочихпрограммах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.2.5. Обучающимся из числа студентов инвалидов и лиц ОВЗ обеспечен доступ к электронным образовательным ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3 Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета

6.3.1. Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и педагогическими работниками ЧОУ ВО БИЭПП, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным

требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Доля педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 70 процентов.

6.3.4 Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет более 5 процентов.

6.3.5 Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) составляет более 60 процентов.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.4 Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.4.1 Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

6.4.2 Для проведения регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекаются представители работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности предоставляет возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.4.3 Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля. подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требования ФГОС ВО 52.05.01 Актерское искусство.