Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОДБ.01 «Иностранный язык»

Область применения примерной программы

Рабочая программа по иностранному языку (английскому языку) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО «**Живопись (по видам)»**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к группе общеобразовательных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения указанной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **139** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **94** часа; самостоятельной работы **45** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.02 «Обществознание»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» .

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
дисциплина относиться к дисциплинам общеобразовательной подготовки по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Программа ориентирована на достижение **следующих целей:**

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;
- **воспитание** гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **овладение системой знаний** об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- **овладение умением** получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен:
знать/понимать

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **66** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **46** часов; самостоятельной работы **20** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.03 «Математика и информатика»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» .

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относиться к дисциплинам общеобразовательной подготовки по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **209** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **173** часов;
самостоятельной работы **36** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.04 «Естествознание»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Относится к базовым общеобразовательным дисциплинам

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Программа дисциплины ориентирована на достижение следующих **целей:**

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- грамотного использования современных технологий;
- охраны здоровья, окружающей среды.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

Владеть

методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **64** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **46** часов; самостоятельной работы **18** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОДБ.05 «География»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Относится к базовым общеобразовательным дисциплинам

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

использовать разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными,

социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов,

их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития,

специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **64** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **46** часов;
самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.06 «Физическая культура»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам общеобразовательной подготовки по специальности СПО 54.02.05 «Живопись».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура ориентирована на достижение целей:

- Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- Овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- Овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- Овладение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- Приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **234** часов

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **117** часов; самостоятельной работы **117** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись). Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана ООП 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» - вооружить будущих выпускников средних специальных учебных заведений теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для:

- идентификации опасности техногенного происхождения в повседневных (штатных) и чрезвычайных ситуациях;

- создания комфортных и безопасных условий жизнедеятельности человека в штатных условиях;

- разработки и реализации мер защиты среды обитания от негативных воздействий;

- обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях;

- для участия в работах по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть:

- способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **150** часов

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **78** часов; самостоятельной работы **72** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.08 «Русский язык»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись» среднего профессионального образования базовой подготовки .

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к дисциплинам общеобразовательной подготовки по специальности СПО 54.02.05 «Живопись».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
5. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
6. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
7. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

1. Связь языка и истории; культуры русского и других народов;
2. Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
4. Орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **120** часов

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **78** часа; самостоятельной работы **42** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.09 «Литература»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относиться к дисциплинам общеобразовательной подготовки по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель обучения — становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой (и другими видами искусства) родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, их раздумью над поставленными автором проблемами.

В соответствии с этим целью литературного образования становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **106** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **78** часа; самостоятельной работы **28** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.01 «История мировой культуры»

Область применения примерной программы

Рабочая программа по истории мировой культуры – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО «**Живопись (по видам)»**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к профильным дисциплинам.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса "История мировой культуры" состоит в том, чтобы познакомить студентов с генезисом и основными этапами развития культуры человечества с древнейших времен до настоящего времени.

Основными задачами курса являются:

- постижение истории и культуры мировой цивилизации и своей Родины;
- заполнение пробелов общекультурной подготовки студентов, прежде всего в том, что касается исторических, этических и эстетических знаний;
- уяснение общих закономерностей развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи и в разных регионах нашей планеты;
- формирование у студентов учебного научного творчества, потребности заниматься дальнейшим самообразованием.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **106** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов; самостоятельной работы обучающегося **38** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.02 «История»

Область применения примерной программы

Рабочая программа по истории – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО «**Живопись (по видам)»**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в общеобразовательный профильный цикл.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **уметь**:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **знать:**
основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 103 часа,
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов; самостоятельной работы обучающегося **25** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.03 «История искусств»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История искусств» к профильным дисциплинам учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **211** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **146** часов;

самостоятельной работы обучающегося **65** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.04 «Черчение и перспектива»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Черчение и перспектива» к профильным дисциплинам учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК-1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК-1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ

ПК-2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **113** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;

самостоятельной работы обучающегося **45** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП. 05 «Пластическая анатомия»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись) » среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к профильным дисциплинам учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель изучения пластической анатомии – ознакомление со строением фигуры в целом, с методикой построения всей фигуры в покое и в движении (во время работы с натуры и во время работы «от себя»).

Задача курса – ознакомление с основами анатомической системы (скелет, суставы, мышцы) и с тем, как они образуют внешнюю форму (пластику) фигуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
- передавать эмоциональное состояние человека с натуры и по воображению посредством мимических мышц
- изображать форму человеческого тела в покое и движении;
- изображать лицо и фигуру человека с натуры и по воображению;
- соблюдать закономерности пропорциональности лица и фигуры человека;
- анализировать произведения искусства отечественных и зарубежных мастеров с точки зрения пластической анатомии.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **98** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **68** часов;
самостоятельной работы **30** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОДП.06 «Информационные технологии»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Информационные технологии» относится к профильным дисциплинам по специальности 54.02.05 «Живопись».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки **322** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **217** часов;
самостоятельной работы **105** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относиться к дисциплинам цикла общих гуманитарных и социально экономических дисциплин.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

1. ознакомить студентов с разнообразными версиями происхождения философии, раскрыть их смысл;
2. дать слушателям представление о специфике философского знания в системе гуманитарных дисциплин;
3. показать роль различных мировоззренческих позиций, в русле которых отдается различным понятиям – Богу, человеку, природе, обществу, культуре, знанию;
4. раскрыть основные вехи в мировом историко-философском процессе, сравнить европейскую и восточную философии, показать общее и специфическое в развитии мировой философии;
5. сформировать у студентов целостное представление о мире и взаимосвязи его сфер;
6. привить слушателям навыки дисциплинированного креативного мышления, научить их свободно оперировать философскими категориями, обосновывать или подвергать критике те или иные суждения, выявлять противоречия как источник развития;
7. помочь студентам осмысливать с философских позиций глубину преобразований во всех сферах российского общества;
8. содействовать в формировании человека – гражданина, приверженного принципам демократии и прогресса; 9. помочь учащимся в их жизненном самоутверждении и приданию их бытию подлинный смысл

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **58** часов
в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка
обучающегося **48** часа; самостоятельная работа обучающегося **10** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Область применения примерной программы

Рабочая программа по истории – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «**Живопись (по видам)»**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 История относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: формирование целостной исторической картины мира, мировоззренческой позиции, знаний об особенностях и закономерностях российского исторического процесса и месте России в мировом сообществе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часа,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов; самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

Разрыв страницы

Аннотация на рабочую учебной дисциплины программу ОГСЭ.03 «Психология общения»

Область применения рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **58** часов в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **48** часов; самостоятельная работа обучающегося **10** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

Область применения примерной программы

Рабочая программа по иностранному языку (английскому языку) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО «**Живопись (по видам)»**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения указанной дисциплины обучающийся должен **знать**:

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **84** часов

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **68** часа;

самостоятельной работы **16** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

«Физическая культура» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.

Дисциплина «Физическая культура» тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

1. понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
4. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
5. обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
6. приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **232** часа в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **114** часов; самостоятельной работы **118** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.01 «Рисунок»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись) ».

Рисунок – ведущая дисциплина в процессе профессионального обучения художников, основой которого является рисование с натуры – правдивое изображение видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линий, светотени, тона.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Рисунок» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:

-на основе последовательных и целенаправленных упражнений воспитать профессиональные навыки в области реалистического рисунка, как важнейшей составляющей художественного профессионального образования.

-ознакомление студентов с основами рисунка; практических умений, необходимых для создания полноценного, эстетически значимого художественного образа;

-формирование пространственного представления, художественно- образного восприятия действительности.

Задачи курса.

Студенты должны получить навыки рисунка натюрморта, портрета, одетой и обнаженной фигуры, интерьера.

Воспитание художественного вкуса, чувства красоты и гармонии, необходимых для творческой и преподавательской работы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

базовые представления об основах теории и практики рисунка;

различные художественные материалы, техники, технологии в изобразительном искусстве;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать основные изобразительные техники и материалы;

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

последовательно вести задание от эскиза до завершения.

выполнить длительную работу и кратковременный набросок.

использовать различные графические материалы.

передавать фактуру предметов и материалов.

рисовать с натуры и по памяти, воображению, представлению.

рисовать обнаженную и одетую фигуру.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **843** часа

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **549** часов; самостоятельной работы **294** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.02 «Живопись»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Живопись» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Живопись» является

- на основе последовательных и целенаправленных упражнений воспитать профессиональные навыки в области реалистической живописи, как важнейшей составляющей художественного профессионального образования.
- ознакомление студентов с концептуальными основами живописи; систематическое и целенаправленное развитие у студентов живописного мышления и практических умений, необходимых для создания полноценного, эстетически значимого художественного образа;
- формирование пространственного представления, художественно- образного восприятия действительности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **817** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **523** часов; самостоятельной работы **294** часов.

Аннотация на рабочую программе учебной дисциплины ОПД.03 «Цветоведение»

Область применения программы

Цветоведение – наука, изучающая и объясняющая явления цвета: происхождение цвета тел и всех наблюдаемых объектов, изменения, которые претерпевают цвета при различном освещении и на различных расстояниях.

Программа учебной дисциплины «Цветоведение» является частью общепрофессиональной подготовки студентов в учреждениях по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
дисциплина относится к общеобразовательным дисциплинам профессионального цикла. Теория цвета лежит в основе изучения живописи и композиции. Она вооружает художника рядом объективных знаний.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение систематическими знаниями в области цветоведения, а также дальнейшее расширение круга интересов студентов, воспитание у них эстетических потребностей, развитие их мышления, творческого воображения, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- смешивать цвета различными способами;
- составлять гармонические цветовые композиции;
- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- основные способы смешения цветов;
- основные характеристики цвета (насыщенность, цветовой тон, светлота, относительная яркость);
- символику цвета.

уметь:
проводить анализ цветового строя произведений живописи.

владеть
- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;
- владеть понятиями о спектральных цветах.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **130** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **78** часов;
самостоятельной работы **52** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.04 «Современные техники живописи»

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Современные техники живописи» вариативной части ОПОП СПО обучающийся должен:
уметь:
- подготавливать необходимые материалы для живописи и других видов искусства;
- использовать современные материалы и техники;

знать:
- технологию производства и свойства изобразительных материалов;
- современные техники и приемы в изобразительном искусстве;

- современные и традиционные основы под живопись и другие виды искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – I семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.05 «Скульптура»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Скульптура» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла цикла по специальности **54.02.05** «Живопись»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является обеспечение знакомства будущих специалистов с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления художника, с планированием и организацией пространства и предметного мира.

Основная задача дисциплины «Скульптура» - научить трехмерному восприятию объемной формы, а также умению видеть ее конструктивные особенности.

Важными требованиями является:

- овладение основами аналитической скульптуры;
- приобретение умения работать в различных классических материалах с учетом их специфики, как средств выражения замыла проектировщика.

Результат работы должен выражаться в ощущении студентом пластики формы, в умении пластически организовать форму, добиться живой связи между ее элементами, достигнуть скульптурной выразительности.

Основополагающими требованиями к знаниям являются:

- постановка творческого мышления и формирование основ изобразительной культуры;
- теоретические и практические основы формообразования;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Применять знания о закономерностях художественной формы и особенностях ее восприятия (ПК-1.2.)

Последовательно вести работу на композицией (ПК-1.4.)

Находить образно-пластические решения для каждой творческой задачи (ПК 1.7.)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

композиционные закономерности формирования предметно-пространственного окружения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентировать на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение уровня знаний и умений;
- грамотно передать объемную форму всех объектов реальной действительности с натуры;
- применять пластическими материалами различные виды стилизации по памяти, по представлению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

- необходимыми навыками формообразования;

- приемами передачи перспективы и объема в работе над пластической композицией;
- элементарными профессиональными навыками скульптора

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **48** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **32** часов;
самостоятельной работы **16** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.06 «Копирование (живопись)»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Копирование (живопись)» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла дисциплин по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Копирование (живопись)» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями умениями и навыками копирования произведений искусства; воспитание и развитие необходимой художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Задачи курса: развитие эстетического восприятия предметов и явлений, формирование понимания красоты и гармонии художественной культуры;
организация деятельности студентов по восприятию и анализу объектов искусства; развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-
творческой активности, художественных способностей, фантазии, закрепление основ теории и практики живописи масляными красками, обучение живописной грамоте, формирование навыков копирования произведений искусства, умение пользоваться художественно-выразительными средствами; использование знаний по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой изобразительной и педагогической деятельности; формирование эстетического вкуса, суждения, оценки, эстетического отношение к явлениям культуры; повышение уровня художественно-педагогического мастерства в
области предметов специализации; применение теоретических знания по технике и технологии масляной живописи в практической изобразительной деятельности в процессе копийной практики, в создании законченных художественных произведений; умение анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять полученные теоретические знания при копировании произведений живописи;

применять знание законов композиции, перспективы в живописи; применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при копировании;

уметь мыслить нестандартно и образно; соблюдать технологические процессы при копировании живописных произведений, организовывать активный познавательный и творческий процесс;

разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для копирования, собрать подрамник, натянуть холст и подготовить его к работе;

изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

владеть

различными техниками и технологиями, применяемыми в копировании станковой живописи;

практическими навыками проведения подготовительного процесса для копирования;

разнообразными техническими и технологическими приемами процесса копирования живописного произведения;

методом творческого процесса копирования живописи; владением поисковых эскизов, композиционными решениями при копировании живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **337** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **215** часов;
самостоятельной работы **122** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.07 «Копирование (рисунок)»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Копирование (рисунок)» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла дисциплин по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Копирование (рисунок)» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями умениями и навыками копирования произведений искусства; воспитание и развитие необходимой художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Задачи курса:

развитие эстетического восприятия предметов и явлений, формирование понимания красоты и гармонии художественной культуры;

организация деятельности студентов по восприятию и анализу объектов искусства; развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии, закрепление основ теории и практики рисунка, обучение графической грамоте, формирование навыков копирования произведений искусства, умение пользоваться художественно-выразительными средствами;

использование знаний по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой изобразительной и педагогической деятельности; формирование эстетического вкуса, суждения, оценки, эстетического отношение к явлениям культуры; повышение уровня художественно-педагогического мастерства в области предметов специализации;

применение теоретических знания по технике и технологии рисунка в практической изобразительной деятельности в процессе копийной практики, в создании законченных художественных произведений;

умение анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять полученные теоретические знания при копировании рисунка;

применять знание законов композиции, перспективы в рисунке; применять на практике знания техники и технологии графических материалов при копировании;

уметь мыслить нестандартно и образно; соблюдать технологические процессы при копировании рисунка, организовывать активный познавательный и творческий процесс;

разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых для копирования, подготовить бумагу к работе;

изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть**

различными техниками и технологиями, применяемыми в копировании рисунка;

практическими навыками проведения подготовительного процесса для копирования;

разнообразными техническими и технологическими приемами процесса копирования рисунка;

методом творческого процесса копирования рисунка; владением поисковых эскизов, композиционными решениями при копировании рисунка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники графики и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения рисунка;

художественные и эстетические свойства тона

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **337** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **215** часов; самостоятельной работы **122** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.08 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относиться к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» .

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель - формирование у студентов юридического мировоззрения, умения анализировать различные юридические ситуации, складывающиеся в ходе реализации норм, регулирующих профессиональную деятельность.

Задачи дисциплины:

- усвоение студентами знаний в области правового обеспечения профессиональной деятельности, в том числе изучение основных правовых категорий, особенностей субъектного состава правоотношений, положений, касающихся регулирования отдельных правовых институтов;
- приобретения практических навыков правового анализа и решения юридических споров, связанных с реализацией норм в сфере регулирования профессиональной деятельности, а также понимания правового содержания и сущности правовых процедур;
- понимание проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современной России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
– использовать необходимые нормативные документы; – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско- процессуальным и трудовым законодательством;
– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с действующим законодательством;
– определять организационно-правовую форму организации;
– анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
– основные положения Конституции российской федерации;
– права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
– основы правового регулирования коммерческих отношений в сфере профессиональной деятельности;
– законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
– организационно-правовые формы юридических лиц;
– правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
– права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
– порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
– правила оплаты труда; – роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;
– право социальной защиты граждан;
– понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности;
– нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **48** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **32** часов; самостоятельной работы **16** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.09 «Педагогика»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла дисциплин по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Педагогика» является формирование общепедагогических знаний, умений и навыков, связанных с реализацией педагогической деятельности и педагогического общения, решением задач прогнозирования, проектирования, конструирования, реализации, рефлексии учебно-воспитательного процесса, а также дальнейшего самообразования и самовоспитания в период профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные педагогические категории и понятия, характер связи педагогики с другими науками;
- основные тенденции и перспективы развития отечественной и зарубежной педагогики;
- изменения, происходящие на современном этапе модернизации образования;
- цели обучения и воспитания, просвещения;
- пути отбора, структурирования и предъявления содержания образования;
- требования к выбору и реализации методов, форм и средств обучения, воспитания просвещения;
- психолого-педагогические требования к применению инновационных технологий в образовательном процессе;
- функции, виды, формы контроля, требования к содержанию контрольных заданий;
- способы и средства обеспечения развития субъектов образовательного процесса;
- методы совершенствования педагогического мастерства;
- типы, структурные компоненты, параметры образовательной среды, способы ее проектирования и экспертизы.

Уметь:

- формулировать педагогические цели и ставить педагогические задачи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, учебным планом и программой;
- выбирать и использовать педагогические знания, методы и технологии на практике в решении педагогических проблем и задач разного типа, в том числе на компьютерной основе, адекватные целям обучения, воспитания, просвещения;
- оценивать инновационные модели обучения и воспитания и их развивающий эффект;
- организовывать самостоятельную работу учащихся;
- применять основные методы объективной диагностики знаний и умений учащихся по предмету, определять причины трудностей обучающихся, вносить коррективы в процесс обучения и воспитания с учетом данных диагностики;
- оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества;
- создавать и поддерживать благоприятную образовательную среду, соответствующую достижению целей обучения, воспитания, просвещения.

Владеть:

- понятийным аппаратом педагогики для научно-обоснованного построения, анализа и диагностики образовательного процесса;
- методами определения целей обучения и воспитания;
- приемами отбора, структурирования и предъявления содержания обучения;
- технологиями выбора методов, форм и средств обучения, воспитания и просвещения для организации процесса усвоения;
- методами анализа педагогических ситуаций, педагогической деятельности и влияния педагогических факторов и условий на развитие личности субъектов педагогического процесса;
- методами оценки эффективности и коррекции учебно-воспитательного процесса;
- приемами самосовершенствования педагогической деятельности;

технологиями создания образовательной среды, способствующей развитию и саморазвитию личности участников учебно-воспитательного процесса.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **48** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **36** часов;
самостоятельной работы **12** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.10 «Основы права»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относиться к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» .

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Основы права» является формирование у учащихся общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, о единстве государственно-правовых явлений, их прямой связи с социокультурными параметрами общества; уяснение механизмов функционирования,

взаимодействия и развития различных государственно-правовых институтов; овладение знаниями об основных отраслях права, выработка навыков пользования нормативными правовыми актами.

Задачами дисциплины «Основы права» являются:

- развитие навыков анализа государственно-правовых явлений;
- формирование у учащихся общей правовой культуры;
- выработка умений использовать полученные правовые знания и навыки в своей профессиональной деятельности;
- приобретение способности осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе правовых норм;
- формирование понимания роли права в функционировании демократического общества и правового государства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- знать основные положения Конституции Российской Федерации;
- иметь представление об основных отраслях права Российской Федерации;
- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- роль права в жизни человека и государства;
- основы правового учения о государстве;
- систему органов государственной власти;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности;
- правовое регулирование организации здравоохранения;
- ответственность медицинских работников, лечебных учреждений и пациентов; **Уметь:**
- использовать необходимые нормативно-правовые документы;
- ориентироваться в наиболее общих правовых проблемах, ценностей, свободы как основе формирования правовой культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение права как отрасли политической культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление о законе, государстве и роли права в жизни.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **44** часа

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **32** часов;

самостоятельной работы **12** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.11 «Этика и эстетика»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла дисциплин по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Общая цель курса - дать целостное представление об этике и эстетике как самостоятельных областях знаний.

Общая цель может быть конкретизирована в **следующих задачах,** решение каждой из которых составляет самостоятельный раздел курса:

1) определить предмет этики и эстетики, основные исторические вехи ее развития;
2) выделить важнейшие понятия этики и морального сознания;
3) описать роль морали в культуре, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;
4) проанализировать понятие морали;
5) рассмотреть наиболее злободневные проблемы прикладной этики - прежде всего те из них, которые остаются открытыми для споров на нормативном уровне (эвтаназия, смертная казнь, проблема справедливого насилия и др.);
6) определить основные категории эстетики;
7) раскрыть содержание эстетического сознания и эстетической деятельности;
8) рассмотреть основные виды искусства, как формы проявления эстетической деятельности

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- понимать предмет этики и эстетики, их роль в истории человеческой культуры;
- знать основные этапы развития мировой этической и эстетической мысли;
- иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся мыслителей;
- знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу этических учений

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **48** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **36** часов;
самостоятельной работы **12** часов.

Аннотация на рабочую программу
ОПД.12 «Основы культурологии»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.05** «Живопись (Станковая живопись)» среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы культурологии» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла ООП по специальности **54.02.05** «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Введение студентов знание и понимание культуры как:

- основы коллективной жизни людей – формы существования их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки «социальных конвенций» их совместного бытия;
- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно специализированных областях культуры;
- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;
- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;
- системы исторического воспроизводства общества, как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачи:

- Получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;
- Знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- Воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- Формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует самоиндентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-культурологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере социокультурного знания, как интерактивной науки.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся

должен уметь:

- видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, социологической, исторической и т.д. мысли, уметь видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- понимать взаимосвязь между свободой творчества и нравственной свободой учёного, изобретателя, художника;
- уважать и понимать религиозные чувства представителей разных конфессий;
- иметь представление о месте России в мировом культурном процессе;

должен знать:

- основные культурологические школы и представителей культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание их концепций;
- основателей содержания мировых религий;
- взаимосвязь между морально-нравственными нормами и и религиозными заповедями;
- место и роль России в существующем диалоге культур;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **48** часов

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **36** часов;

самостоятельной работы **12** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.13 «История Санкт-Петербурга»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись» среднего профессионального образования базовой подготовки .

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относиться к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - дать на соответствующем современному уровню развития науки знания об историографии и источниковой базе изучения истории Санкт-Петербурга, о предмете истории Санкт-Петербурга, главных вехах его развития,

современных концепциях изучения истории Санкт-Петербурга, о методологических основах исторического познания и его особенностях.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об объекте, предмете, хронологии истории Санкт-Петербурга.
- формирование знаний о методологии изучения истории Санкт-Петербурга;
- формирование первичных профессиональных навыков проведения научного исследования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- основные исторические факты, события общественно-политической, экономической, культурной жизни Санкт-Петербурга, имена знаменитых петербуржцев;
- основные этапы развития города;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать основные исторические события и факты истории Петербурга;
- выражать и обосновывать свою позицию при сопоставлении различных концептуальных оценок исторического прошлого нашей страны.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

- системным подходом к пониманию крупных исторических процессов, событий, понятий, деятельности исторических личностей

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **52** часов

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **36** часов; самостоятельной работы **16** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.14 «Безопасность жизнедеятельности»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизедеятельности» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)»

Преподавание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных в рамках учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» основной образовательной программы среднего общего образования.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Цель учебной дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности» – обучение студентов правилам поведения, основным способам защиты и действиям в чрезвычайных ситуациях, приемам оказания первой медицинской помощи (самопомощи и взаимопомощи).

Задачи учебной дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности»:

ознакомить студентов с источниками опасных и вредных факторов среды обитания;

обучить практическим навыкам в применении студентами индивидуальных средств защиты в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера;

сформировать у студентов устойчивый уровень мотиваций по выживанию в экстремальной обстановке возможных террористических актов;

научить приёмам оказания первой медицинской помощи пострадавшим (самопомощи и взаимопомощи) при травмах и несчастных случаях, основам здорового образа жизни

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**

способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

иметь представление о медицинских знаниях;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **98** часа

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **68** часов; самостоятельной работы **30** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной практики
УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) относится к профессиональному модулю «Станковая живопись» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)*)* расширение и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и дисциплин профессиональных модулей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

С целью освоения указанного вида практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

1. Формирование умения видеть в окружающей среде эстетически значимые объекты.
2. Совершенствование и углубление знаний, приобретенных в процессе предшествующего пленера обучения по дисциплинам рисунок, живопись, композиция.
3. Закрепление навыков работы графическим карандашом на открытом воздухе.

4. Приобретение навыков работы различными графическими материалами.

5. Закрепление навыков работы акварельными красками на открытом воздухе.

6. Приобретение навыков работы масляными красками .

7. Развитие творческого мышления, умения выбирать ботанический и биологический материал, пейзажи городов и сельской местности для следующего использования в творческой и исполнительской деятельности.

8. Формирование экологической культуры личности.

Для выполнения данного вида практики обучающийся должен **уметь:**

1. Использовать различные изобразительные материалы и техники при выполнении заданий.

2. Применять основные композиционные законы и понятия в указанных видах работ.

3. Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Для выполнения данного вида практики обучающийся должен **знать:**

1. Особенности графических, живописных решений при выполнении заданий.

2. Основные методы и виды работы с натуры на открытом воздухе.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа. Продолжительность учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) - **4 недели.**

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) относится к профессиональному модулю «Станковая живопись» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной практики (изучение памятников искусства в других городах*)* является предоставление учащимся знаний о памятниках архитектуры города Санкт-Петербурга, об основных музейных экспозициях зарубежного и отечественного искусства в Санкт-Петербурге, ознакомление учащихся с памятниками русского искусства и зодчества.

Задачами практики являются:

- изучение истории выбранных музеев, их собраний, архитектуры зданий, принципов и закономерностей формирования коллекций;
- ознакомление со структурой музеев, с принципами формирования экспозиции и выставочной деятельностью;
- самостоятельная работа с тематической литературой;
- освоение принципов систематизации материала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать произведения, самостоятельно атрибутировать незнакомые памятники, соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- анализировать художественное произведение, характеризовать его изобразительные средства (композицию, рисунок, колорит и т.п.);
- пользоваться разными источниками информации;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, презентации);
- аргументированно выражать собственные суждения о произведениях искусства;
- понимать и использовать профессиональную терминологию при описании и анализе произведений изобразительного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- характерные признаки художественных стилей и их хронологические рамки;
- классификацию видов и жанров искусства;
- основные памятники европейского и отечественного искусства и архитектуры;
- особенности формирования размерных видов искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура);
- творчество выдающихся мастеров прошлого и современности, их художественную манеру и творческий метод;
- основные исторические и религиозные сюжеты, наиболее часто встречающиеся в русском и зарубежном искусстве.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа. Продолжительность учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) - **2 недели.**

Аннотация на рабочую программу производственной практики

ПП.01 (по профилю специальности) для вида «Станковая живопись»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Производственная практика (по профилю специальности) относится к профессиональному модулю «Станковая живопись» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью производственной практики (по профилю специальности) является расширение и углубление знаний, умений и преображения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей (далее ПМ) ОПОП СПО для поступательного освоения студентами общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности по специальности «Живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

В результате в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен **иметь практический опыт:**

Изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи.

Последовательно вести работу над композицией.

Пользоваться специальной литературой.

В результате в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен **знать:**

Виды художественно-изобразительной деятельности.

Литературу по специальности, профессиональную терминологию.

В результате в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен **уметь:**

Применять основные правила, законы и понятия при выполнении художественно - графических работ

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **288** часов.

Продолжительность производственной (преддипломной) практики **- 8 недель**

Аннотация на рабочую программы дисциплины
МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» относится к дисциплинам профессионального модуля «Станковая живопись» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является

Целями освоения дисциплины «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» являются:

- ознакомление студентов с концептуальными основами композиции; систематическое и целенаправленное развитие у студентов композиционного мышления и практических умений, необходимых для создания полноценного, эстетически значимого художественного образа;
- формирование пространственного представления, художественно- образного восприятия действительности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **978** часа
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **709** часов; самостоятельной работы **269** часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель - подготовка квалифицированных специалистов по обучению рисунку, живописи, скульптуре, композиции и беседам по изобразительному искусству для детских художественных школ, изостудий, изокружков.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- основы педагогики,
- основы теории воспитания и образования,
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса,
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.
- требования к личности педагога;
- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего и среднего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания школьников;
- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для детских художественных школ, изостудий, изокружков;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах;

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **218** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **132** часов;
самостоятельной работы **86** часа.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись (Станковая живопись)».

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель - подготовка квалифицированных специалистов по обучению рисунку, живописи, скульптуре, композиции и беседам по изобразительному искусству для детских художественных школ, изостудий, изокружков.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- основы педагогики,
- основы теории воспитания и образования,
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса,
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.
- требования к личности педагога;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки **230** часов
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **162** часов; самостоятельной работы **68** часа.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02.01 (педагогическая).

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Производственная практика (педагогическая) относится к профессиональному модулю «Станковая живопись» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью производственной практики (педагогической)

Целью производственной практики (педагогической) является овладение студентами профессиональными навыками и умениями планирования и организации педагогического процесса, путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения

Задачами производственной практики (педагогической) являются:

ознакомление с организацией учебного процесса в детской школе искусств;

преподавание изобразительного искусства как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в школе;

наблюдение и анализ опыта работы учителей ОУ;

развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;

формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;

закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;

развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);

воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;

выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;

диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

В результате в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен **иметь практический опыт:**

Изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи.

Последовательно вести работу над композицией.

Пользоваться специальной литературой.

В результате в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен **знать:**

Виды художественно-изобразительной деятельности.

Литературу по специальности, профессиональную терминологию.

В результате в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен **уметь:**

Применять основные правила, законы и понятия при выполнении художественно - графических работ

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа

Продолжительность производственной (преддипломной) практики **- 4 недели**

Аннотация на рабочую программу производственной практики (преддипломной) ПДП.00 для вида «Станковая живопись»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Производственная практика **(преддипломной)** относится к профессиональному модулю «Станковая живопись» учебного плана ООП по специальности 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью производственной практики (преддипломной) является расширение и углубление знаний, умений и преображения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей (далее ПМ) и проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности в области изобразительного искусства по специальности «Живопись»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

В результате в ходе прохождения производственной практики **(преддипломной)** студент должен **иметь практический опыт:**

Изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи.

Последовательно вести работу над композицией.

Пользоваться специальной литературой.

В результате в ходе прохождения производственной практики **(преддипломной)** студент должен **знать:**

Виды художественно-изобразительной деятельности.

Литературу по специальности, профессиональную терминологию.

В результате в ходе прохождения производственной практики **(преддипломной)** студент должен **уметь:**

Применять основные правила, законы и понятия при выполнении художественно - графических работ

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов. Продолжительность производственной (преддипломной) практики **- 3 недели.**