Частное образовательное учреждение высшего образования "Балтийский институт экологии, политики и права"

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 10 от 27.05.2020*

УТВЕРЖДАЮ

*Ректор* *Рейфе А.Е.*

*20 20 г.*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство
Специализация "Артист драматического театра и кино"

*Кафедра:* Кафедра сценического искусства
*Факультет:* искусств

*Квалификация: Артист драматического театра и кино*

*Форма обучения: Очно-заочная*
*Срок получения образования: 4г 6м*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2020
*Учебный год* 2020-2021
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1128 от 16.11.2017

| Наименование | Форма контроля | | | Объем дисциплины | | Распределение зач.ед. по семестрам | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 |
| | | | | | | СЕМЕСТР | | | | | | | | |
| | Экза мен | Зачет | Диф. Зачет | Факт | По плану | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| История | 1 | | | 3 | 108 | 3 | | | | | | | | |
| Философия | 2 | | | 3 | 108 | | 3 | | | | | | | |
| Иностранный язык | 24 | 13 | | 10 | 360 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | 2 | 72 | | | 2 | | | | | | |
| Физическая культура и спорт | | 6 | | 2 | 72 | | | | | | 2 | | | |
| Русский язык и культура речи | 2 | 1 | | 4 | 144 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Информационные технологии | | 2 | | 2 | 72 | | 2 | | | | | | | |
| Социология | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | | | | | |
| Психология и педагогика | | 5 | | 2 | 72 | | | | | 2 | | | | |
| Макроэкономика | | 8 | | 2 | 72 | | | | | | | | 2 | |
| Музыкальное воспитание | 1 | | | 4 | 144 | 4 | | | | | | | | |
| История литературы | 2 | 1 | | 5 | 180 | 2 | 3 | | | | | | | |
| История театра | 34 | | | 6 | 216 | | | 3 | 3 | | | | | |
| История музыки | 5 | | | 3 | 108 | | | | | 3 | | | | |
| Актерское мастерство | 123456789 | | | 44 | 1584 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 6 | 8 | 3 |
| Сценическая речь | 123456789 | | | 42 | 1512 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 6 | 7 | 3 |
| Вокал | 7 | 135 | 246 | 17 | 612 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | | |
| Ансамбль | | 8 | | 2 | 72 | | | | | | | | 2 | |
| **Пластическое воспитание** | **3669** | **11335557** | **224468** | **54** | **1944** | 5 | 5 | 9 | 5 | 9 | 10 | 3 | 5 | 3 |
| Сценическое движение | | 1 | 2 | 6 | 216 | 3 | 3 | | | | | | | |
| Исторический этикет | 3 | | | 3 | 108 | | | 3 | | | | | | |
| Танец | 9 | 1357 | 2468 | 25 | 900 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 |
| Фехтование | 6 | 35 | 4 | 13 | 468 | | | 3 | 3 | 3 | 4 | | | |
| Сценический бой | 6 | 5 | | 7 | 252 | | | | | 3 | 4 | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) | | 12345 | | | 328 | | | | | | | | | |
| **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **5** | | | **3** | **108** | | | | | 3 | | | | |
| Акробатика | 5 | | | 3 | 108 | | | | | 3 | | | | |
| Цирковое искусство | 5 | | | 3 | 108 | | | | | 3 | | | | |
| **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **7** | | | **4** | **144** | | | | | | | 4 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Работа актера театра в кинематографе | 7 | | | 4 | 144 | | | | | | | 4 | | |
| Искусство грима | 7 | | | 4 | 144 | | | | | | | 4 | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная (исполнительская) | | | 4 | 3 | 108 | | | | 3 | | | | | |
| Производственная (исполнительская) | | | 6 | 6 | 216 | | | | | | 6 | | | |
| Производственная (преддипломная) | | | 9 | 6 | 216 | | | | | | | | | 6 |
| **Блок 3.Итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 324 | | | | | | | | | 9 |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | |
| История кинематографа | | 9 | | 3 | 108 | | | | | | | | | 3 |
| **ИТОГО** | | | | 240 | 8968 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 24 | 24 | 24 |
| | | | | | | 56 | | 56 | | 56 | | 48 | | 24 |