Частное образовательное учреждение высшего образования "Балтийский институт экологии, политики и права"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 10 от 25.05.2022*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Ректор* _____ *Рейфе А.Е.*

*"___" _____ 20___ г.*

по программе специалитета

**52.05.01**

52.05.01 Актерское искусство

Специализация "Артист драматического театра и кино"




Подписано цифровой подписью: ЧОУ ВО БИЭПП

*Кафедра:* Кафедра актерского мастерства

*Факультет:* искусств

| |
|---|
| *Квалификация: Артист драматического театра и кино* |

| |
|---|
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 4г 6м* |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2022

*Учебный год* 2022-2023

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1128 от 16.11.2017

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности* |
|---|---|
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| + | *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|---|
| + | + | творческо-исполнительский |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе _____ */ Рейфе А.Е./*

Декан ФИ _____ */ Рейфе М.Е./*

Зав. кафедрой КАМ _____ */ Строев А.М./*

| Индекс | Наименование дисциплины (модуля) | Форма контроля | | | Объем | | Распределение зач.ед. по курсам | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Экза мен | Зачет | Диф. Зачет | Факт | По плану | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
| | | | | | | | | | | | |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | 1 | | | 3 | 108 | 3 | | | | |
| Б1.О.02 | Философия | | 1 | | 2 | 72 | 2 | | | | |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | 12 | 12 | | 10 | 360 | 5 | 5 | | | |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | 2 | 72 | | 2 | | | |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | | 3 | | 2 | 72 | | | 2 | | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | 1 | 1 | | 5 | 180 | 5 | | | | |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | | 1 | | 2 | 72 | 2 | | | | |
| Б1.О.08 | Социология | | 2 | | 2 | 72 | | 2 | | | |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | | 5 | | 2 | 72 | | | | | 2 |
| Б1.О.10 | Экономика | | 5 | | 2 | 72 | | | | | 2 |
| Б1.О.11 | Основы проектного менеджмента | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.О.12 | Правоведение | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.О.13 | Музыкальное воспитание | 1 | | | 4 | 144 | 4 | | | | |
| Б1.О.14 | История литературы | 12 | 1 | | 8 | 288 | 5 | 3 | | | |
| Б1.О.15 | История театра | 23 | | | 6 | 216 | | 3 | 3 | | |
| Б1.О.16 | История музыки | 3 | | | 3 | 108 | | | 3 | | |
| Б1.О.17 | История кинематографа | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.О.18 | Актерское мастерство | 112233445 | | | 40 | 1440 | 6 | 8 | 10 | 11 | 5 |
| Б1.О.19 | Сценическая речь | 112233445 | | | 37 | 1332 | 5 | 8 | 8 | 11 | 5 |
| Б1.О.20 | Вокал | 4 | 123 | 123 | 17 | 612 | 4 | 4 | 5 | 4 | |
| Б1.О.21 | Ансамбль | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.О.22 | **Пластическое воспитание** | **2334** | **1122333445** | **11223** | **55** | **1980** | 10 | 15 | 19 | 9 | 2 |
| Б1.О.22.01 | Сценическое движение | | 1 | 1 | 6 | 216 | 6 | | | | |
| Б1.О.22.02 | Исторический этикет | 2 | | | 3 | 108 | | 3 | | | |
| Б1.О.22.03 | Танец | 4 | 1234 | 123 | 22 | 792 | 4 | 6 | 5 | 7 | |
| Б1.О.22.04 | Фехтование | 3 | 23 | 2 | 13 | 468 | | 6 | 7 | | |
| Б1.О.22.05 | Сценический бой | 3 | 3 | | 7 | 252 | | | 7 | | |
| Б1.О.22.06 | Пантомима | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.О.22.07 | Биомеханика | | 5 | | 2 | 72 | | | | | 2 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) | | 11223 | | | 328 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **4** | | | **2** | **72** | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Акробатика | 4 | | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Цирковое искусство | 4 | | | 2 | 72 | | | | 2 | |
| Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **4** | | | **4** | **144** | | | | 4 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа актера театра в кинематографе | 4 | | | 4 | 144 | | | | 4 | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Искусство грима | 4 | | | 4 | 144 | | | | 4 | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | |
| Б2.О.01(У) | Учебная, исполнительская | | | 2 | 3 | 108 | | 3 | | | |

| Индекс | Наименование дисциплины (модуля) | Форма контроля | | | Объем | | Распределение зач.ед. по курсам | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Экза мен | Зачет | Диф. Зачет | Факт | По плану | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
| Б2.О.02(П) | Производственная, исполнительская | | | 3 | 6 | 216 | | | 6 | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная, преддипломная | | | 5 | 6 | 216 | | | | | 6 |
| **Блок 3.Итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 324 | | | | | 9 |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Организация театрального дела | | 4 | | 2 | 72 | | | | 2 | |